

Koninklijke Belgische Ruitersportfederatie

K.B.R.S.F.

v.z.w.



Royal Belgian Equestrian Federation

NATIONAAL REGLEMENT

VOLTIGE

20243

Voorgesteld door de Nationale Commissie [21/02/2024](#)
Goedgekeurd door het Bestuursorgaan

Deze editie treedt in voege vanaf de publicatie ervan op de website van de K.B.R.S.F., « www.equibel.be ». Vanaf deze datum vervallen alle andere, voorafgaande edities en alle andere officiële documenten die eerder gepubliceerd werden.

K.B.R.S.F. vzw – F.R.B.S.E. asbl

Belgicastraat 9/2
B-1930 Zaventem / Belgium

☎ (32) 2.478.50.56 ✳ 📠 (32) 2.478.11.26

✉ info@equibel.be ✳ 🌐 www.equibel.be

IBAN: BE 98 4276 1581 8193 - BIC/SWIFT: KREDBEBB
TVA BE 0409.553.992

INHOUDSTAFEL

INLEIDING	2
ALGEMENE BEPALINGEN	2
1. WEDSTRIJDEN	2
Artikel 1.1 Deelnemers.....	2
Artikel 1.2 Paarden	3
Artikel 1.3 Deelname aan wedstrijden	3
Artikel 1.4 Wedstrijdvormen	4
Artikel 1.5 Klasse indeling.....	5
Artikel 1.6 De verplichte oefeningen en kūr per klasse.....	5
Artikel 1.7 Aantal starts.....	9
Artikel 1.8 Winst- en verliespunten.....	9
Artikel 1.9 Promotie en degradatieregeling	10
Artikel 1.10 Hors concours starten	10
Artikel 1.11 Uitvoering van de Proef	10
Artikel 1.12 Kledingsvoorschriften	11
Artikel 1.13 Optoming.....	12
Artikel 1.14 Hulpmiddelen	13
2. WEDSTRIJDEN	13
Artikel 2.1 Aanvragen van een wedstrijd.....	13
Artikel 2.2 Samenvoegen of splitsen van klasse/handicapregeling	13
Artikel 2.3 Wedstrijdring	13
Artikel 2.4 Oefenring	14
Artikel 2.5 Startvolgorde.....	14
3. OFFICIALS	14
Artikel 3.1 Jury.....	14
4. BEOORDELING EN KLASSEMENTEN	14
Artikel 4.1 Beoordeling	14
Artikel 4.2 Verplichte oefeningen	15
Artikel 4.3 Aftrekpunten verplichte oefeningen.....	15
Artikel 4.4 Kūr.....	16
Artikel 4.5 Beoordeling kūr teams.....	20
Artikel 4.6 Beoordeling kūr Solo.....	21
Artikel 4.7 Beoordeling kūr pas-de-deux.....	22
Artikel 4.8 Technische test	22
Artikel 4.9 Vallen	22
Artikel 4.10 Kreupelheid	23
Artikel 4.11 Vrijwillige beëindiging	23
Artikel 4.12 Onvoorziene omstandigheden.....	23
Artikel 4.13 Verzet	24
Artikel 4.14 Beoordelingsprotocol	24
Artikel 4.15 Klassement	24
Artikel 4.16 Prijsuitreiking.....	24

INLEIDING

Om de sport zo goed en eerlijk mogelijk te laten verlopen zijn reglementen opgesteld.

K.B.R.S.F. kent hierbij de volgende reglementen voor de voltige sport:

- Het algemeen reglement
- Het dierengeneeskundig reglement
- Het nationaal voltige reglement
- FEI Code of Points (to the FEI Rules of Vaulting)
- FEI Vaulting Guidelines

De Belgisch nationale reglementen zijn zoveel mogelijk in lijn gebracht met de regels van de internationale ruitersportfederatie, de Fédération Equestre Internationale (FEI).

Wanneer de reglementaire bepalingen geen uitkomst bieden, moet worden gehandeld in de geest van de sport, waarbij fairplay en het welzijn van mens en dier altijd voorop moeten staan.

Het bestuur van de K.B.R.S.F. kan in bepaalde gevallen afwijken van de reglementen.

ALGEMENE BEPALINGEN

- Dit reglement dient in samenhang met het algemeen reglement gelezen te worden.
- Daar waar deelnemer staat wordt ook pas-de-deux of team bedoeld.
- Daar waar paard staat wordt ook pony bedoeld.

1. WEDSTRIJDEN

Artikel 1.1 Deelnemers

1.1.1. Voltigeurs mogen deelnemen aan de CVN/CVV's vanaf het jaar dat ze 6 worden.

1.1.2. Longeurs mogen deelnemen aan CVN/CVV's vanaf het jaar dat ze 16 worden.

1.1.3. Startmogelijkheden van deelnemers zijn afhankelijk van de leeftijd.

De leeftijd gaat per kalenderjaar met uitzondering van de regel zoals beschreven in punt 1.1.1.

Wedstrijdvormen	Leeftijd in jaren
BE – Pas-de-deux (junior en senior)	vanaf 13 jaar
BE – Team (alle klassen, m.u.v. junior)	vanaf 6 jaar
BE – Juniorenteam	6 tot en met 18 jaar
BE – Junioren solo	13 tot en met 18 jaar
BE – Children Solo	11 tot en met 14 jaar
BE – Senior	vanaf 16 jaar

1.1.4. Een deelnemer mag deelnemen aan een CVN indien:

- a. De deelnemer lid is van Paardensport Vlaanderen/LEWB en wanneer ze minimum over een licentie V03 beschikt.
- b. De deelnemer moet lid zijn van een Paardensport Vlaanderen/LEWB club.
- c. De longeur moet minstens over een L01 licentie beschikken bij Paardensport Vlaanderen/LEWB.
- d. Deelnemers aan het BK of Beker van België moeten over de Belgische nationaliteit beschikken.
- e. Deelnemers die niet over de Belgische nationaliteit beschikken mogen deelnemen aan de wedstrijd waar het Belgisch of Beker van België wordt uitgereikt, maar worden in geval van winst geen kampioen.

1.1.5. Afspraken voor deelname van een Nederlandse voltigeur of longeur aan een CVN/CVV:

- a. KNHS stuurt voor de sluitingsdatum een mail naar voltige@paardensport.vlaanderen met alle inschrijvingen van hun leden die wensen deel te nemen aan een CVN.

- b. Nederlandse longeurs kunnen wel deelnemen aan een BK, maar enkel als zij een Belgische licentie hebben.

Artikel 1.2 Paarden

Het voltigepaard moet aan volgende criteria voldoen:

- 1.2.1. Het paard moet, bij inschrijving van de wedstrijd, over een geldig immatriculatie nummer beschikken.
- 1.2.2. Het paard mag aan alle CVN's deelnemen vanaf het jaar dat hij 7 wordt. Op elke wedstrijd ~~moet het paspoort voor aanvang van de wedstrijd vertoond worden~~ kan een paspoort-controle van het paard gedaan worden om te kunnen nagaan of de inenting in orde zijn.
- 1.2.3. Voor het paard geldt het algemeen reglement en het dierengeneeskundig reglement van K.B.R.S.F.. Daarnaast moet het paard:
 - Beschikken over een goede conditie. Het paard moet gezond zijn en mag niet kreupel zijn.
 - Geschikt zijn als voltigepaard, dit ten beoordeling van de jury.
- 1.2.4. Het paard mag geen drachtige merrie zijn die meer dan 4 maanden drachtig is of zogend is (conform FEI-reglement).
- 1.2.5. Een paard dat bloedt wordt onmiddellijk uitgesloten van de wedstrijd.
- 1.2.6. ~~Voor het welzijn van het paard is het verplicht onmiddellijk na het uitvoeren van de oefeningen de bijzetten lost te maken, te groeten en dan in stap naar buiten te wandelen met het paard, de voltigeur loopt nog steeds naar buiten. Paard, longeur en voltigeurs, groeten af in het midden van de cirkel naar jury A. De bijzetteugels mogen losgemaakt worden net voor het afgroeten en moeten ten laatste losgemaakt worden onmiddellijk bij het verlaten van de competitie cirkel.~~

Afspraken voor deelname van Nederlandse paarden aan een CVN/CVV:

- KNHS stuurt voor de sluitingsdatum een mail naar voltige@paardensport.vlaanderen met alle inschrijvingen van hun paarden die wensen deel te nemen aan een CVN/CVV.
- Nederlandse paarden kunnen wel deelnemen aan een BK, maar enkel als zij een Belgische immatriculatie hebben.

Artikel 1.3 Deelname aan wedstrijden

- 1.3.1. Een deelnemer mag op een CVN/CVV slechts deel uitmaken van één team.
- 1.3.2. Een solovoltigeur mag per wedstrijd (CVV en CVN), indien de wedstrijdorganisatie dit toestaat, op maximaal 2 verschillende paarden starten. Een deelnemer mag zowel starten voor het team, pas-de-deux als solo.
- 1.3.3. Een club mag per klasse, waar teams van 4 toegelaten zijn, niet meer dan één team van 4 inschrijven.
- 1.3.4. In het team voltigeren voeren alle 6 deelnemers de verplichte oefeningen uit en starten 6 deelnemers in de kür.
- 1.3.5. Voltigeurs kunnen niet deelnemen aan een nationale wedstrijd in het buitenland indien er op hetzelfde moment een CVN in België plaatsvindt.
- ~~1.3.6. Om aan het BK en Beker van België te mogen deelnemen, moeten de voltigeurs of voltigeteams, in de laatste 12 maand aan minimum 2 verschillende CVN's in dezelfde klasse (tenzij de voltigeur verplicht moet overgaan naar een andere klasse) deelgenomen hebben. Er kan toestemming worden gevraagd aan de voltige commissie om een CVI te laten tellen voor een CVN.~~
- ~~1.3.7. 1.3.6. Als een voltigeur op het BK deelneemt op meer dan 1 paard, moet de club, voor de aanvang van de wedstrijd, doorgeven aan de organiserende club en jury A welk paard voor het BK telt.~~
- ~~1.3.8. 1.3.7. De Beker van België is een regelmatigheid criterium waarbij op basis van de 4 beste totaalscores (Plicht + kür en dit op 4 verschillende wedstrijddagen/CVN's behaald te hebben) een klassement wordt opgesteld. Alle CVN-wedstrijden tellen mee om opgenomen te worden in het klassement. Om de discipline voltige te promoten bij LEWB moet de voltigeur aan minstens 1~~

~~door een LEWB georganiseerde CVN deelnemen. Tijdens of na Dde~~ laatste CVN van het kalenderjaar ~~zal voorziet dan~~ een prijzuitreiking voorzien worden voor minimum de top-5 van iedere klasse.

1.3.8. In de hoogste klasse BE Solo 3* is het uitschrijven van een technische test verplicht.

1.3.9. De technische test wordt apart getoond en niet samen met de plicht.

~~1.3.9.~~

1.3.10. In de klasse junior 2* en senior 2* kan een Young Vaulteur technische test uitgeschreven worden. Dit met het oog op de voorbereiding van internationale deelname in de Young Vaulteur klasse en om de overgang naar senior 3* te vergemakkelijken.

Voor deze technische test wordt een apart protocol voorzien en deze punten tellen niet mee voor het totaal.

1.3.11. Voor deelname aan internationale wedstrijden zie Algemeen Wedstrijdreglement. Een deelname aan internationale wedstrijden, welke in het buitenland worden georganiseerd, is toegestaan tenzij:

- Deze wedstrijd(en) gehouden worden op (een) dag(en) van een BK.
- Er sprake is van beperkte inschrijving voor Belgische deelnemers. In dat geval bepaalt de Nationale Commissie welke teams of voltigeurs een uitnodiging tot deelname zullen ontvangen.

1.3.12. Voor internationale wedstrijden verloopt de inschrijving via de K.B.R.S.F.. Er is geen 'vaulting permission' nodig.

~~1.3.13.~~

~~1.3.14.~~ 1.3.13. Buitenlandse nationale wedstrijden:

- Indien er Belgische voltigeurs en longeurs willen deelnemen in het buitenland of indien er Belgische paarden zullen starten op deze wedstrijden dan moet dit schriftelijk gemeld worden aan de K.B.R.S.F.. Voor het land waar de deelnemer wil starten wordt een 'vaulting permission' aangevraagd bij de K.B.R.S.F..
- De deelnemer schrijft zelf in voor de wedstrijd. De kosten van de inschrijving en alle kosten van de wedstrijd incl. paard en longeur zijn voor de deelnemer.
- De deelnemer is verplicht de uitslag van de wedstrijd in het buitenland en Nederlandse nationale wedstrijden binnen twee weken na de wedstrijddatum door te mailen naar info@equibel.be. De behaalde winst- of verliespunten worden geregistreerd mits de voorwaarden gelijk zijn aan de voorwaarden van de K.B.R.S.F.

1.3.15 Sluitingsdatum:

De sluitingsdatum is maandag voor aanvang van de wedstrijd.

Artikel 1.4 Wedstrijdvormen

1.4.1. Het teamvoltigeren is een wedstrijdvorm waarbij door een team van 4 of 6-deelnemers, onder leiding van een longeur, het voltigeren in wedstrijdverband wordt beoefend. Het team toont eerst de voorgeschreven verplichte oefeningen, na een pauze van minimaal 30 minuten worden de verplichte oefeningen gevolgd door de kür. Het paard mag galopperen zowel op linkerhand als rechterhand in alle klassen.

1.4.2. Het Solovoltigeren is een wedstrijdvorm waarbij de deelnemers individueel voltigeren. Hierbij worden de verplichte oefeningen, gevolgd door de kür, getoond. Tijdens de verplichte oefeningen en de kür galoppeert het paard op de linker- of rechterhand. Tussen verplichte oefeningen en kür moet 1 min pauze aan de solovoltigeur toegestaan worden. ~~Als een voltigeur de Technische Test aflegt moeten min. 3 paarden tussen de proef Plicht/ Kür en de Technische Test ingelast worden.~~

1.4.3. Het pas-de-deux voltigeren is een wedstrijdvorm waarbij twee deelnemers samen voltigeren. De verplichte oefeningen worden afzonderlijk uitgevoerd, waarbij beide deelnemers alle verplichte oefeningen opeenvolgend tonen. Dit wordt gevolgd door een kür in galop met z'n tweeën.

~~1.4.3.~~

Artikel 1.5 Klasse indeling

- 1.5.1. De klasse BE- klasse 1* is de laagste klasse en de klasse 3* de hoogste klasse. Een solovoltigeur die voor het eerst deelneemt aan wedstrijden, start in 1* en binnen de klasse van zijn leeftijdscategorie.
- 1.5.2. Is er bij een voltigevereniging meer dan één team ingedeeld, dan worden deze teams met een cijfer aangeduid, uitgaande van het hoogst geklasseerde team als nummer 1, enz. Als er naast een viertal meer teams zijn in één vereniging, is het viertal altijd het laagst geklasseerde team. De indeling van de teams per vereniging wordt jaarlijks op 1 januari herzien en indien nodig opnieuw ingedeeld door de commissie.
- 1.5.3. Het is mogelijk om terugplaatsing naar een lagere klasse aan te vragen wanneer:
- Een of meerdere deelnemer(s) langere tijd niet is uitgekomen op wedstrijden.
 - Meerdere deelnemers in een team vervangen zijn.
 - Met een nieuw of ander paard moet worden uitgekomen.
 - Voor procedure zie website van de Paardensport Vlaanderen.
- 1.5.4. Er dient gestart te worden in de klasse welke geldt op de sluitingsdatum van inschrijving. Resultaten, behaald tussen de sluitingsdatum van de wedstrijd en de wedstrijddag zelf, worden in dat geval niet meer meegenomen, tenzij de deelnemer(s) daar zelf om vraagt en het organisatiecomité daarmee instemt.

Artikel 1.6 De verplichte oefeningen en kür per klasse

- 1.6.1. In het onderdeel 'verplichte oefeningen' toont de deelnemer een aantal voorgeschreven oefeningen. Per klasse staan in onderstaande tabel deze oefeningen weergegeven. De oefeningen moeten in onderstaande volgorde binnen de vastgestelde tijd getoond worden.
- 1.6.2. Alle verplichte oefeningen worden in een aaneengesloten serie getoond.
- 1.6.3. In de kür hebben de deelnemers de mogelijkheid om een reeks oefeningen te tonen binnen een vastgestelde tijd. De deelnemer of het team moet zelf de kür samenstellen.
- 1.6.4. Als een oefening van een hogere moeilijkheidsgraad dan toegestaan in de betreffende klasse getoond wordt tijdens de kür, wordt deze lager gescoord en telt deze zo voor het resultaat incl. de afrekpunten.
- 1.6.5. De Technische test wordt voor de solo 3* uitgeschreven. ~~Het resultaat telt niet mee voor de promotie en degradatieregeling, maar dient als voorbereiding op deelname aan internationale wedstrijden.~~ De Technische Test bestaat uit vijf voorgeschreven oefeningen aangevuld met oefeningen naar keuze en een kür.

De Technische Test wordt door de deelnemer zelf samengesteld. De technische test Young Vaulters tellen de 3 eerst uitgevoerde oefeningen als TT -oefening, indien er 5 TT oefeningen worden uitgevoerd, dan tellen de laatste 2 hieraan als D oefening. Voor de Technische Test staat een tijdslimiet van 1 minuut.

- 1.6.6. Een beschrijving van alle voorgeschreven oefeningen staat gepubliceerd op de website van K.B.R.S.F..

Klasse	Verplichte oefeningen	Kür	Tijdslimiet
BE Team 1* 6-tal (NL: klasse L) (vroeger D team)	In galop. 1. Opsprong, 2. Vrije zit, 3. Vlag, 4. Staan, 5. Voorwaarts opzwaaien met gesloten benen 6. Halve molen 7. Achterwaarts opzwaaien met open benen 8. Binnenwaartse afsprong	<ul style="list-style-type: none">• Kür in galop met <u>max. 2</u> deelnemers <u>tegelijk</u>• Max. 6 D-oef. met 2 deelnemers.• Oefeningen toegestaan van moeilijkheid E, M, D.• Alleen samenstelling en uitvoering wordt beoordeeld	Verplichte oefeningen: 6-tal: 6 min Kür: 34 min

BE Team 2* (senior & junior) 6-tal (NL: klasse M) (vroeger C team)	In galop. 1. Opsprong 2. Vrije zit 3. Vlag 4. Molen 5. Schaar 1 ^e deel 6. Schaar 2 ^e deel 7. Staan 8. Flank 1 ^e deel naar binnenwaartse zit gevolgd door afsprong i.p.v. afflank naar binnen	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Kür in galop</u> • <u>Oefeningen met 1, 2 of 3 deelnemers</u> • Oefeningen toegestaan van moeilijkheid E, M,D. • Alleen de 20 moeilijkste oefeningen tellen/Kür junior • Alleen de 25 moeilijkste oefeningen tellen/Kür senior 	Verplichte oefeningen: 6 min Kür: 34 min 30 sec.
BE Team 3* (senior) 6-tal (NL: klasse ZZ) (vroeger A/B Team)	In galop. 1. Opsprong 2. Vlag 3. Molen 4. Schaar 1 ^e deel 5. Schaar 2 ^e deel 6. Staan 7. Flank 1 ^e deel 8. Flank 2 ^e deel (vanuit voorwaartse zit naar buiten)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Kür in galop.</u> • <u>Oefeningen met 1, 2 of 3 deelnemers</u> • Oefeningen toegestaan van moeilijkheid E, M,D. • Alleen de 25 moeilijkste oefeningen tellen/Kür-senior 	Verplichte oefeningen: 6 min Kür: 34 min 30 sec.
BE Team Junior 1* - 6 tal (vroeger junioren)	In galop 1. Opsprong 2. Vrije zit 3. Vlag 4. Staan 5. Voorwaarts opzwaaien met gesloten benen 6. Halve molen 7. Achterwaarts opzwaaien met open benen 8. Binnenwaartse afsprong	<ul style="list-style-type: none"> • Kür in galop <u>met max. 2 deelnemers tegelijk.</u> • Oefeningen met 1,2 of 3 deelnemers. • Max. 6 statische-D oefeningen met <u>32</u> deelnemers. • Oefeningen toegestaan van moeilijkheid E, M en D • Alleen samenstelling en uitvoering wordt beoordeeld 	Verplichte oefeningen: 6 min Kür: 34 min
BE Solo 3* (NL: klasse ZZ) (vroeger solo A)	In galop 1. Opsprong 2. Vlag 3. Molen 4. Schaar 1 ^e deel 5. Schaar 2 ^e deel 6. Staan 7. Flank 1 ^e deel <u>terug naar voorwaartse zit</u> † <u>binnenwaartse zit</u> 8. <u>Afflank / flank 2e deel vanaf voorwaartse zit naar buiten Flank 2e deel buitenwaarts af vanaf voorwaartse zit</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Alleen oefeningen met moeilijkheid M, D en R tellen in de moeilijkheid. • E oefeningen tellen wel in de samenstelling en uitvoering. • Max 10 zwaarste oef tellen 	Verplichte oefeningen: Onbeperkt Kür: 1 min
BE Solo 2* (NL: klasse M) (vroeger solo B)	In galop 1. Opsprong 2. Vrije zit 3. Vlag 4. Molen 5. Schaar 1 ^e deel	<ul style="list-style-type: none"> • Alleen oefeningen met moeilijkheid M, D en R tellen in de moeilijkheid. • E oefeningen tellen wel in de samenstelling en uitvoering. 	Verplichte oefeningen: Onbeperkt Kür: 1 min

	6. Schaar 2 ^e deel 7. Staan 8. Flank 1 ^e deel naar binnenwaartse zit gevolgd door afsprong i.p.v. afflank naar binnen	<ul style="list-style-type: none"> • Max 10 zwaarste oef tellen 	
BE Solo 1* (NL: klasse L) (vroeger solo C)	In galop 1. Opsprong 2. Vrije zit 3. Vlag 4. Staan 5. Voorwaarts opzwaaien met gesloten benen 6. Halve molen 7. Achterwaartse opzwaaien met open benen 8. Binnenwaartse afsprong	<ul style="list-style-type: none"> • Oefeningen met moeilijkheid E, M, D tellen in de moeilijkheid. • Alleen samenstelling en uitvoering wordt beoordeeld 	Verplichte oefeningen: Onbeperkt Kür: 1 min
BE Solo Children 2* (NL: klasse M)	In galop 1. Opsprong 2. Vrije zit 3. Vlag 4. Molen 5. Schaar 1 ^e deel 6. Schaar 2 ^e deel 7. Staan 8. Flank 1 ^e deel naar binnenwaartse zit gevolgd door afsprong i.p.v. afflank naar binnen	<ul style="list-style-type: none"> • Kür in galop • Oefeningen met moeilijkheid M, D en R zijn toegestaan. • E oefeningen tellen wel in de samenstelling en uitvoering. • Max 10 zwaarste oef tellen. 	Verplichte oefeningen: Onbeperkt Kür: 1 min
BE Solo Children 1* (NL: klasse L) (vroeger Children)	In galop 1. Opsprong 2. Vrije zit 3. Vlag 4. Staan 5. Voorwaartse opzwaai met gesloten benen 6. Halve molen 7. Achterwaartse opzwaai met open benen 8. Binnenwaartse afsprong	<ul style="list-style-type: none"> • Kür in galop • Oefeningen met moeilijkheid E, M en D zijn toegestaan. • Alleen samenstelling en uitvoering wordt beoordeeld 	Verplichte oefeningen: Onbeperkt Kür: 1 min
BE Pas-de-deux 3* (Senior) (NL: klasse ZZ)	Geen plicht Doen 2x de kür	<ul style="list-style-type: none"> • In galop • Behalve opsprong en afsprong tellen alleen oefeningen met 2 voltigeurs tegelijk op het paard. • Alleen oef. Met moeilijkheid M en D tellen in de moeilijkheid. • E oefeningen tellen wel in de samenstelling en uitvoering. • Alleen de 10 moeilijkste oefeningen tellen (Kür solo) 	Kür: 2 min

BE Pas-de-deux 2* (Junior en Senior) (vroeger Duo)	Geen plicht Doen 2x de kür	<ul style="list-style-type: none"> • Kür in galop • Behalve opsprong en afsprong tellen alleen oefeningen met 2 voltigeurs tegelijk op het paard. • Oefeningen met moeilijkheid M en D zijn toegestaan • E oefeningen tellen wel in de samenstelling en uitvoering. • Alleen de 10 moeilijkste oefeningen tellen (kür junior) • Alleen de 13 moeilijkste oefeningen tellen (kür senior) 	Kür Senior: 2 min Kür Junior: 1,5 min.
BE Pas-de-deux 1* (Junior en Senior) (NL: klasse L)	In galop 1^e deelnemer en 2^e deelnemer volledige plicht: 1. Opsprong 2. Vrije zit 3. Vlag 4. Staan 5. Voorwaartse opzwaai met gesloten benen 6. Halve molen 7. Achterwaartse opzwaai met open benen 8. Binnenwaartse afsprong	<ul style="list-style-type: none"> • Kür in galop • Behalve opsprong en afsprong tellen alleen oefeningen met 2 voltigeurs tegelijk op het paard. • Oefeningen met moeilijkheid E, M en D zijn toegestaan • Alleen samenstelling en uitvoering wordt beoordeeld 	Verplichte oefeningen: Onbeperkt Kür: 1,5 min
BE Junioren 2* (vroeger junioren A)	In galop 1. Opsprong 2. Vrije zit 3. Vlag 4. Molen 5. Schaar 1 ^e deel 6. Schaar 2 ^e deel 7. Staan 8. Flank 1 ^e deel naar binnenwaartse zit gevolgd door afsprong i.p.v. aflank naar binnen	<ul style="list-style-type: none"> • Alle oefeningen met moeilijkheid M, D en R tellen in de moeilijkheid. • E oefeningen tellen wel in de samenstelling en uitvoering • Max 10 zwaarste oef. tellen 	Verplichte oefeningen: Onbeperkt Kür: 1 min
BE Junioren 1* (vroeger junioren B)	In galop 1. Opsprong 2. Vrije zit 3. Vlag 4. Staan 5. Voorwaarts opzwaaien met gesloten benen 6. Halve molen 7. Achterwaartse opzwaai met open benen 8. Binnenwaartse afsprong	<ul style="list-style-type: none"> • Oefeningen met moeilijkheid E, M en D zijn toegestaan • Alleen samenstelling en uitvoering wordt beoordeeld. 	Verplichte oefeningen: Onbeperkt Kür: 1 min

Artikel 1.7 Aantal starts

Een voltigepaard mag op één dag maximaal worden ingezet voor (inclusief HC-starts) 12 punten:

Zie de tabel voor de klasse:

BE-team klasse 1* - 3* en Junioren	8 punten
BE-team klasse niveau 1 en 2: 4 deelnemers	4 punten
BE-team klasse niveau 1 en 2: 6 deelnemers	6 punten
BE-initiatie team: 4 of 6-tal	2 punten
BE-Pas-de-Deux's 2* en 3*	4 punten
BE-Pas-de-Deux's 1*	3 punten
BE-Pas-de-Deux's niveau 1 en 2	3 punten
BE-solo 3*-1*, Junioren 1* en 2*, Children 1* en 2**	2 punten
BE niveau 3	2 punten
Be-solo niveau 1 en 2 en BE-initiatie pas-de-deux	1,5 punten
BE-initiatie solo	1 punt

- 1.7.1. Tussen ~~beide meerdere~~ starts van een voltigepaard moet een rustpauze van minimaal ~~een halfuur ingelast worden~~ 3 andere paarden ingelast worden
- 1.7.2. Bij het solovoltigeren mogen maximaal 3 deelnemers tegelijk in de ring wanneer ze gebruik maken van hetzelfde paard.
- 1.7.3. Bij het pas-de-deux voltigeren-mogen maximaal 2 pas-de-deux's tegelijk in de ring wanneer ze gebruik maken van hetzelfde paard.
- 1.7.4. Wanneer op eenzelfde wedstrijd zowel nationale als internationale rubrieken worden uitgeschreven, dan geldt het maximaal aantal starts van het paard volgens het FEI-reglement.

Artikel 1.8 Winst- en verliespunten

~~1.8.1. Verliespunten worden in mindering gebracht op de eventueel behaalde winstpunten. Wanneer geen winstpunten meer in voorraad zijn of wanneer geen winstpunten zijn behaald, worden het minpunten.~~

~~1.8.2.1.8.1.~~ Er kunnen enkel winstpunten ~~en verliespunten~~ behaald worden tijdens nationale wedstrijden en deze worden bepaald op basis van plicht en kür, ~~zonder en~~ de technische test ~~voor de solo 3*~~.

~~1.8.3.1.8.2.~~ In onderstaande tabel staat per klasse weergegeven bij welk eindcijfer een winstpunt ~~of verliespunt~~ is behaald. In een aantal klassen worden geen winstpunten ~~en/of verliespunten~~ geregistreerd dit staat in de tabel weergegeven met n.v.t.

Klasse	Winstpunten	Verliespunten
BE-Team 1*	5,0	Niet van toepassing 3,999
BE-Team 2*	5,5	n.v.t. 4,499
BE Team 3*	Niet van toepassing 7,0	n.v.t. 5,999
BE- Team Junioren	5,0	n.v.t.
BE Solo 1*	6,0	n.v.t.
BE Solo 2*	6,5	n.v.t. 4,999
BE Solo 3*	Niet van toepassing 7,0	n.v.t. 5,999
BE Junioren Solo 1*	6,0	n.v.t.
BE Junioren Solo 2*	6,5	n.v.t. 4,999
BE Children solo 1* en 2*	6,0	n.v.t.
BE Children solo 2*	6,5	n.v.t.
BE Pas de Deux 1* (junior en senior)	6,0	n.v.t. 3,999
BE Pas-de Deux 2* (junior en senior)	6,5	n.v.t. 4,999
BE Pas-de Deux 3*	Niet van toepassing 7,0	n.v.t. 5,999

— Als een vol punt meer behaald wordt dan de winstpuntengrens dan worden 2 winstpunten toegekend.

Artikel 1.9 Promotie en degradatieregeling

- 1.9.1. Bij 4 winstpunten mag men naar een hogere klasse promoveren en bij 8 winstpunten **moet** men bij het begin van het volgende kalenderjaar naar de volgende klasse promoveren.
- ~~1.9.1. De leeftijd van de voltigeur heeft altijd voorrang op de promotie en degradatieregeling.~~
- 1.9.2. Indien een juniorenteam wil starten bij de senioren, dan geldt de volgende overgangsregeling: een juniorenteam is met 0 tot 4 winstpunten startgerechtigd in de klasse BE 1* indien 4 maal een 5,0 is behaald, of overgaan naar de klasse BE 2* als er 4 maal een 5,5 is behaald, of overgaan naar de klasse BE 3* als er 4 maal een 6 is behaald.
- 1.9.3. Een junioren solo moet zodra hij of zij de leeftijd van 19 jaar heeft bereikt, of mag vanaf 16 jaar in de senioren solo BE 3*/2*/1* klasse starten. Zij mogen zonder deelname aan de klasse BE 1* overgaan, naar de klasse BE 2* wanneer er viermaal een 6,0 is behaald, of direct overgaan naar de klasse BE 3* wanneer viermaal een 6,5 is behaald.
- 1.9.4. Als je van solo children 2* overgaat naar de solo junioren en je hebt min. 4 x een 6 behaald mag je rechtstreeks overgaan naar juniorenklasse 2*.
- 1.9.5. Als je van solo children 1* overgaat naar solo junioren, moet je naar solo junioren 1* gaan, heb je 4x een 6,5 gehaald in children 1* mag je naar junioren 2* gaan.
- ~~1.9.6. Wanneer een junioren solo de overstap naar de senioren solo heeft gemaakt, dan mag de deelnemer niet meer starten in de klasse junioren.~~
- ~~1.9.7. Bij het behalen van 5 verliespunten degradeert men naar de een lagere klasse. Na degradatie begint men in de nieuwe klasse zonder verliespunten.~~

Artikel 1.10 Hors classement starten (buiten wedstrijd starten)

Indien een wedstrijdorganisatie met instemming van de jury een deelnemer gelegenheid wenst te geven om hors classement te starten mag dat worden toegestaan met inachtneming van de volgende bepalingen:

- a. Deelnemers die hors classement willen starten dienen dit duidelijk bij opgave te vermelden.
- b. Hors classement starten is toegestaan in de klasse waarin men reglementair startgerechtigd is, of in een lagere klasse.
- c. De reglementaire bepalingen van de klasse waarin wordt gestart, zijn ook van toepassing op een hors classement start.
- d. Hors classement -starts mogen niet in de uitslag van de rubriek opgenomen worden, niet in aanmerking komen voor een prijs of voor toekenning van winst- en/of verliespunten.
- e. Op deelnemers die hors classement deelnemen, is onverminderd van toepassing hetgeen is bepaald voor alle andere deelnemers.
- f. Het is de wedstrijdorganisatie toegestaan voor het "hors classement" deelnemen hetzelfde inschrijvingsgeld te vragen als voor een reguliere start.
- g. Indien er uitzonderingen zijn bij bovenstaande 6 punten moet een goedkeuring worden gevraagd aan de voltigeurcommissie en Paardensport Vlaanderen deelt de officiële beslissing aan de wedstrijd-inrichtende club en de jury mee.
- h. De wedstrijdorganisatie dient de HC-deelnames duidelijk op de startlijsten aan te duiden.

Artikel 1.11 Uitvoering van de Proef

1.11.1 Binnen 30 seconden na het belsignaal van de jury dienen de deelnemers de ring te betreden. Vervolgens dienen zij zich direct op te stellen voor de hoofdjury. De manier van opstellen wordt aan de deelnemers overgelaten. Aansluitend groeten de deelnemers door middel van het knikken van het hoofd. Bij het groeten moeten alle deelnemers contact houden met de grond en de groet mag geen dans/turbewegingen bevatten.

Vervolgens dient het paard op de volte gezet te worden in draf zodat de jury kan beoordelen of het paard fit to compete is.

1.11.2 In geval van meerdere afzonderlijke juryleden wordt altijd de jury bij A gegroet.

1.11.3 Het paard loopt de proef op een volte van 16m - minimaal 15 m doorsnede.

- 1.11.4 De jury geeft doormiddel van een belsignaal aan wanneer de deelnemers mogen beginnen. Binnen 30 seconden na het belsignaal moet de deelnemer starten met de verplichte oefeningen of de kūr of de technische test. Start de deelnemer voor het belsignaal dan wordt de kūr niet beoordeeld, als er niet na 30 sec gestart wordt en ook niet op vraag van jury A volgt uitsluiting.
- 1.11.5 Na beëindiging van de verplichte oefeningen door 2* en 3* teams, volgt na een pauze van minimaal 30 minuten, de kūr in galop. Indien de kūr in stap uitgevoerd wordt is deze aansluitend aan de verplichte oefeningen. De solisten dienen, afhankelijk van het voorprogramma, de kūr aansluitend te tonen. In het geval van een technische test worden de verplichte oefeningen en de kūr aansluitend uitgevoerd. Er dient minimaal een pauze van 3 paarden 30 minuten te zijn tussen de verplichte oefeningen/kūr en de technische test. Als een solovoltigeur alleen opkomt voor verplichte oefeningen en kūr moet een pauze van 1 minuut tussen de 2 proeven toegestaan worden. Wanneer eenzelfde longeur met verschillende paarden oploopt moeten er minimaal 6 paarden tussen de starts ingelast worden.
- 1.11.6 De wedstrijdtijd begint te lopen op het moment dat de eerste deelnemer het paard en/of de singel aanraakt.
- 1.11.7 Indien in het team voltigeren een deelnemer uitvalt, dan mag de kūr gestart worden met 1 deelnemer minder, dit heeft gevolgen voor de samenstelling van het cijfer.
- 1.11.8 Indien er meer deelnemers tegelijk in de wedstrijdrijng komen bij het solo voltigeren, mag de volgende deelnemer pas naar het midden lopen als de vorige deelnemer het paard verlaten heeft. Er wordt geen belsignaal van de jury voor deze volgende deelnemer gegeven voor de plichtoefeningen, wel voor de kūr en technische test.
- 1.11.9 Tijdens voltigewedstrijden wordt muziek (zowel vocaal als instrumentaal) ten gehore gebracht. Muziek mag ten gehore gebracht worden tijdens het binnenkomen van de wedstrijdrijng, tijdens de uitvoering van de verplichte oefeningen, tijdens het verlaten van de wedstrijdrijng.
- 1.11.10 Muziek moet ten gehore gebracht worden tijdens de uitvoering van de technische test en kūr.

Artikel 1.12 Kledingvoorschriften

- 1.12.1 Kleding van de deelnemers moet veilig, goed aansluitend en geschikt voor de voltigesport zijn. De kleding mag de vorm of contour van het lichaam van de voltigeur tijdens de presentatie niet verbergen, om het beoordelen van de oefeningen niet te hinderen. Binnen het team moet de kleding uniformiteit uitstralen. Platte stoffen, applicaties en prints in verschillende kleuren zijn toegestaan, maar mogen de veiligheid van voltigeur of paard niet verlagen.
- 1.12.2 Alleen turnpantoffels met een zachte zool zijn toegestaan.
- 1.12.3 Een broek en een korte rok mag alleen gedragen worden over een panty of een legging. De rok moet vastzitten aan het pak. Het lichaam van de voltigeurs moet met stof bedekt zijn. Indien een korte broek/rok gedragen wordt moet deze over een legging/ panty gedragen worden en moet deze vast-zitten aan elkaar of aan het pak. De lengte van rokken mag maximum de helft van de dij zijn.
- Enkel blote armen zijn toegestaan. De kledij mag niet het effect van naaktheid wekken.
- In children klassen mag geen huidkleurige of transparante stof gebruikt worden behalve op de armen en de benen om geen naaktheid te wekken.
- 1.12.4 Het gezicht van de voltigeur moet voor de jury zichtbaar zijn – geen masker, sjaals, cappen of volledig "face paint" is toegestaan (max. ¼ van het gezicht mag gekleurd zijn)
- 1.12.5 Niet toegestaan zijn alle niet vastzittende elementen van kledij – specifiek hoeden, caps etc. en verder alle toevoegingen aan de kledij, die de grip verhogen. Ook zijn alle gadgets zoals lichten verboden.
- 1.12.6 De longeurs dienen in gepaste kleding in de ring te verschijnen. Hieronder wordt verstaan een witte of zwarte broek met witte of zwarte bovenkleding of in de kleuren van de deelnemer(s) of de club.
- 1.12.7 Indien de deelnemer een sponsor heeft gelden de sponsorbepalingen zoals opgenomen in het Algemeen Wedstrijdreglement van de K.B.R.S.F.
- 1.12.8 Teamvoltigeurs dragen op het wedstrijdtenue een nummer van 1 t/m 6 (10 tot 12 cm groot) op de rechterarm, het rechterbeen of op de rug, dat correspondeert met de startvolgorde van de deelnemers binnen het team.

1.12.9 Deelnemers mogen in de wedstrijdring een mascotte van geringe omvang meevoeren. In geen geval zal een levend dier als mascotte in de wedstrijdring, oefeningen of bij de prijsuitreiking worden toegelaten.

Artikel 1.13 Optoming

Het paard dient te zijn opgetoomd met een goed passend en goed onderhouden voltige uitrusting.

1.13.1 De uitrusting van een voltigepaard bestaat uit:

~~a.~~ Een hoofdstel met een neusriem (een africhtingsneusriem, Engelse neusriem, Mexicaanse neusriem of een gecombineerde neusriem) en een trens van zodanige dikte, dat het deel van het bit dat op de lagen van de paardenmond rust een dikte heeft van tenminste 1.0 cm. Afbeeldingen van toegestane optomingen en bitten staan gepubliceerd in Bijlage 1 en 2 van het FEI voltige reglement:

https://inside.fei.org/sites/default/files/FEI_Vaulting%20Rules%202024_rules_clean.pdf

https://inside.fei.org/sites/default/files/FEI_Vaulting_Rules%202021_rules_clean_version.pdf

~~b.a.~~ Het gebruik van een kaptoom, in plaats van een hoofdstel, is toegestaan.

~~b.~~ Een voltigesingel met twee ingebouwde, voldoende veilige handgrepen met desgewenst een tussenlusje en aan één zijde of beide zijden een voetlus. De singel moet voorzien zijn van kussens aan de onderzijde en zodanig op het paard liggen dat de schoft van het paard vrij blijft en dat zich geen drukking kunnen voordoen. Een, onder nagenoeg de gehele voltigesingel, passende beschermstrook van voldoende dikte, zodanig aangebracht dat het paard optimale bescherming tegen drukkingen wordt gegeven.

~~c.~~ Een pad, deze mag in zijn totaliteit niet langer zijn dan 110 cm, niet breder dan 90 cm en niet dikker dan 3 cm, met uitzondering van de plaats direct onder de voltigesingel, waar iedere dikte is toegestaan. Het pad mag niet meer dan 80 cm uitsteken vanaf de achterzijde van de voltigesingel in de richting van de achterzijde van het paard en niet meer dan 30cm voor de voltigesingel. Het moet zijn gemaakt van stug materiaal.

~~d.~~

~~d.~~ Zowel 2 bijzetteugels als een driehoeksteugel zijn toegestaan. De driehoeksteugels worden bevestigd van de singel door de bitringen terug naar de singel aan dezelfde kant. De afstand tussen de 2 bevestigde punten (boven en onder) aan elke kant van de singel mag niet groter zijn dan 40cm. De bijzetteugels mogen alleen verstelbaar zijn volgens fabricage en elke zelfgemaakte wijziging van de driehoeks- of bijzetteugel (bv. knoop maken) is niet toegestaan. Twee bijzetteugels van voldoende lengte. Een, onder nagenoeg de gehele voltigesingel, passende beschermstrook van voldoende dikte, zodanig aangebracht dat het paard optimale bescherming tegen drukkingen wordt gegeven.

~~e.~~ Een lange van minimaal 8 meter lengte, zonodig voorzien van een eindlus en bij voorkeur zonder draaibare sluitingen of verbindingen.

~~f.~~ Een longeerzweep inclusief slag met een minimale lengte van 7 meter.

1.13.2 Bevestiging van de lange.

De lange mag uitsluitend aan de binnenste trensring van het hoofdstel of bij gebruik van een kaptoom aan de ring op de neusriem worden bevestigd. Initiatie paardrijden, klasse 1* en Niveau 1 en 2 is het toegestaan om de lange te bevestigen op een van de onderstaande wijzen:

- Aan de binnenste trensring
- Aan de neusriem
- Aan de binnenste trensring en de neusriem
- Door de binnenste trensring heen, over het hoofd geleid, aan de buitenste trensring.
- Toegestaan bij gebruik van dubbel gebroken trens, door de binnenste trensring heen, eventueel met een slag om de binnenste trensring, aan de buitenste trensring. In dit geval mogen er geen metalen delen van bevestigingsconstructie tegen de huid van het paard komen. Een riemconstructie met de gesp aan de buitenzijde wordt in het geval aanbevolen.
- Bij gebruik van een kaptoom aan een ring op de neusriem.

Artikel 1.14 Hulpmiddelen

- 1.14.1 Het gebruik van beenbescherming is toegestaan
- 1.14.2 Het gebruik van een oornetje en oordoppen is toegestaan
- 1.14.3 Het gebruik van een losse gelpad onder de pad is toegestaan
- 1.14.4 Andere hulpteugels, anders dan bijzetteugels of de driehoeksteugel, zijn alleen in de loswerking toegestaan
- 1.14.5 Het gebruik of meevoeren van andere hulpmiddelen van welke vorm dan ook is niet toegestaan

2. WEDSTRIJDEN ORGANISEREN

Artikel 2.1 Aanvragen van een wedstrijd

Wedstrijden moeten doorgegeven worden aan K.B.R.S.F..

De nationale voltige commissie reikt een kalender uit die loopt van 1 januari tot en met 31 december van het kalender jaar. Op dagen dat er voltigekampioenschappen gehouden worden, mogen er geen andere voltigewedstrijden gehouden worden.

Artikel 2.1.1. Algemene regels voor wedstrijden

Als honden op een wedstrijd door de manege toegelaten zijn moeten deze voor, tijdens en na de wedstrijd een leiband dragen en door de leiband continu aan een persoon of stationair voorwerp vastgemaakt zijn.

Artikel 2.2 Samenvoegen of splitsen van klasse/handicapregeling

- 2.2.1 Bij kampioenschappen mogen teams en solovoltigeurs in één rubriek worden samengebracht.
- 2.2.2 Bij nationale wedstrijden wordt er per klasse gevoltigeerd. Wanneer er in de klassen 2* en 3* minder dan drie teams zijn aangemeld mogen deze klassen worden samengevoegd.
- 2.2.3 Een klasse met meer dan 12 deelnemende teams, 20 deelnemende solovoltigeurs of 12 'deelnemende pas-de-deux voltigeurs mag gesplitst worden in twee rubrieken. Over elke rubriek moet na afloop een klassement worden opgemaakt.

Artikel 2.3 Wedstrijding

- 2.3.1 Een wedstrijdtring moet bij binnenwedstrijden een middenlijn van tenminste 20 meter hebben.
- 2.3.2 Een wedstrijdtring moet bij buitenwedstrijden een middenlijn van tenminste 25 meter hebben.
- 2.3.3 De bodem moet vlak, veerkrachtig en slipvast zijn, zodat de kans op lichamelijk letsel bij paard en deelnemers zoveel mogelijk wordt gereduceerd.
- 2.3.4 De ring moet zodanig afgezet zijn, dat de omtrek van de ring zichtbaar is. Een zichtbare markering van het middelpunt is gewenst.
- 2.3.5 Indien er tijdens de wedstrijd sprake is van hinderlijke spoorvorming, dit ter beoordeling van de jury, moet de ring tussentijdse geëgaliseerd worden.
- 2.3.6 Bij binnenwedstrijden moet de ring een vrije hoogte hebben van tenminste 5.00 meter om alle klassen uit te schrijven. Bij een wedstrijdtring met een vrije hoogte tussen de 4.5 en 5.0 meter mogen wedstrijden voor alle solo, pas-de-deux, e-Initiatie paardrijden en klasse Niveau 1 en 2 en 3- en 1*-teams worden uitgeschreven.
- 2.3.7 Bij de wedstrijdtring moet een, voldoende van het publiek afgeschermd plaats, zijn voor de jury en hun medewerkers.
- 2.3.8 Toeschouwers moeten een afstand van tenminste 3 meter tot de buitenzijde van de wedstrijdtring bewaren.
- 2.3.9 Een geluidsinstallatie moet zodanig opgesteld zijn, dat berichten (en de nodige muzikale ondersteuning) de deelnemers, de jury en overig technisch kader, alsmede het publiek kunnen bereiken.

Artikel 2.4 Oefening

- 2.4.1 Bij elke wedstrijd moet aan de deelnemers een oefening ter beschikking worden gesteld, die dezelfde afmetingen heeft als de wedstrijdring. De bodem van deze ring moet aan de wedstrijdgebepalingen voldoen.
- 2.4.2 Zo nodig moet door de wedstrijdorganisatie een schema worden opgesteld en bekend gemaakt waaruit blijkt door wie, hoelang en in welke volgorde er gebruik gemaakt mag worden van de oefening. [Hiervoor kan een ringmeester ook worden aangewezen.](#)

Artikel 2.5 Startvolgorde

- 2.5.1 De startvolgorde wordt door de wedstrijdorganisatie bepaald, tenzij het vraagprogramma anders aangeeft. De deelnemers dienen in deze volgorde te starten.
- 2.5.2 Wanneer meerdere solisten/duo voltigeurs op hetzelfde paard starten, dient de volgorde door de deelnemers bij inschrijving aangegeven te worden.
- 2.5.3 Zowel de hoofdjury als de organisator kunnen de startvolgorde bepalen.

3. OFFICIALS

Artikel 3.1 Jury

- 3.1.1 Juryleden dienen te voldoen aan het huishoudelijk reglement van K.B.R.S.F.
- 3.1.2 Juryleden dienen per wedstrijdseizoen minimum 2 wedstrijden te jureren, waarbij CVI's en Nederlandse wedstrijden meetellen. [Indien dit niet kan worden volbracht dient de jury zich opnieuw bij te scholen.](#)
- 3.1.3 Juryleden dienen bij een wedstrijdduur van 4-6 uur, minimaal 1 uur pauze te hebben. Bij een wedstrijdduur van meer dan 6 uur dient een extra jurylid te worden aangetrokken, zodat de juryleden kunnen roteren.
- 3.1.4 Elk jurylid dient te worden geassisteerd door een secretaris.
- 3.1.5 De volgende klassen Team voltigeren in de klasse 1* t/m 3* moeten door minimaal twee juryleden afzonderlijk beoordeeld worden.
- Team voltigeren in de klasse 1* t/m 3*
 - Solovoltige [BE klassen](#)
 - Juniorenteams
 - Duo's [BE klassen](#)
- 3.1.6 Kampioenswedstrijden (selecties e.d.): deze wedstrijden dienen door minimaal drie juryleden, verspreid over de cirkel, afzonderlijk beoordeeld te worden. Minimum een van de drie juryleden moet een buitenlands jurylid zijn, maar minimum een van de drie moet een Belgisch nationaal jurylid zijn.
- 3.1.7 Bij elke nationale wedstrijd is het verplicht om minstens 1 Belgisch jurylid aanwezig te hebben. De 2^{de} jury mag een buitenlands jurylid zijn. De buitenlandse juryleden dienen steeds kennis te hebben van het Belgisch voltigereglement.

4. BEOORDELING EN KLASSEMENTEN

Artikel 4.1 Beoordeling

- 4.1.1. De prestaties van de deelnemers worden door een daartoe gekwalificeerd jurylid beoordeeld door middel van het toekennen van cijfers, variërend van 0 t/m 10, waarbij het cijfer 0 het slechtste en cijfer 10 het beste cijfer is. Het cijfer van decimalen is hierbij toegestaan.
- 4.1.2. De cijfers hebben de volgende betekenis:
- | | |
|---------------------|-------------------|
| 0 = niet uitgevoerd | 6 = bevredigend |
| 1 = zeer slecht | 7 = tamelijk goed |
| 2 = slecht | 8 = goed |

3 = tamelijk slecht

9 = zeer goed

4 = onvoldoende

10 = uitmuntend

5 = voldoende

Onder 'niet uitgevoerd' wordt verstaan, dat praktisch niets van de gevraagde oefeningen is getoond of het resultaat van afrekenpunten

4.1.3. De berekening van het eindcijfer komt tot stand middels de rekenprocedure op het protocol, met maximaal 3 cijfers achter de komma.

Artikel 4.2 Verplichte oefeningen

~~4.2.1~~ 4.2.1 De omschrijving van de verplichte oefeningen worden gepubliceerd op de website van de Paardensport Vlaanderen.

~~4.2.2~~ 4.2.2 De beoordeling van de verplichte oefeningen is op alle wedstrijdvormen van toepassing.

~~4.2.3~~ 4.2.3 De jury beoordeelt elke verplichte oefening afzonderlijk.

~~4.2.4~~ 4.2.4 Iedere statische verplichte oefening moet 4 galopsprongen worden volgehouden. Met het tellen van de galopsprongen wordt begonnen als de oefening helemaal is opgebouwd. Iedere drafpas van het paard wordt als mislukte galopsprong geteld.

~~4.2.5~~ 4.2.5 Iedere verplichte oefening moet één keer uitgevoerd worden

~~4.2.6~~ 4.2.6 De verplichte oefeningen moeten in de juiste volgorde binnen vastgestelde tijd getoond worden. Zie hiervoor artikel 1.6

~~4.2.7~~ 4.2.7 Tijdens de verplichte oefeningen mag een deelnemer het paard niet verlaten.

Artikel 4.3 Afrekenpunten verplichte oefeningen

Bij de verplichte oefeningen kunnen de volgende afrekenpunten worden gegeven:

1 punt afrek	<ul style="list-style-type: none">• Oefeningen die niet vier galopsprongen worden volgehouden, iedere galopsprong minder geeft 1 minpunt.• Voor het niet knielen bij de vlag of het staan• Voor elke fout in de tact bij de molen• Het aanraken van de paardenhals met de hand tijdens een oefening (vlag of staan). De deelnemer moet na het aanraken van de hals opnieuw de oefening voor vier galopsprongen volhouden• Voor iedere landing bij een afsprong, anders dan op 2 voeten• Voor elke fysieke hulp bij de opsprong in de klasse 1* en Niveau 1, 2 en 3• Geen hulpverlenend bij opsprong van klassen uitgevoerd in stap
2 punten afrek	<ul style="list-style-type: none">• Voor het herhalen van een verplichte oefening. Onder herhalen wordt verstaan als de handgrepen een tweede keer worden vastgepakt, by dynamische oefeningen ook het 2de keer zwaai halen bij het aflanken, flanken en scharen.• Voor een val na de afsprong of bij het aflanken.• Voor de in de foutieve volgorde uitgevoerde verplichte oefeningen, die echter direct daarop nog wordt gecorrigeerd, doordat de deelnemer de juiste verplichte oefening uitvoert zonder het paard te verlaten.• Voor een foutieve, respectievelijke een niet volgens de voorschriften, uitgevoerde afsprong.• Indien de opsprong in de lage klassen niet gebeurt in de gangen zoals voorgeschreven in het reglement worden bij de vrije zit 2 punten afgetrokken <u>of wanneer als bij de opsprong de hulpverleener de voltiguer op het paard optilt in plaats van alleen steun voor de voet te geven.</u>
Het cijfer 0	<ul style="list-style-type: none">• Voor iedere niet of gedeeltelijke uitgevoerde verplichte oefening (in galop)• Voor het verlaten van het paard tijdens een verplichte oefening, zonder voorgeschreven afsprong.• Voor iedere in verkeerde volgorde uitgevoerde verplichte oefening zonder correctie• Voor de verkeerde draairichting in de schaar• Voor het tweemaal vastpakken van de grepen tijdens een verplichte oefening

- Voor iedere verplichte oefening niet uitgevoerd in galop
- Voor het tweemaal herhalen van een verplichte oefening (de handgrepen worden bij de 2de herhaling een derde keer vastgepakt) Voor elke fysieke hulp bij de opsprong in de klasse 2*- 3*en junioren
- Voor teams – iedere verplichte oefening uitgevoerd na de bel (tijdlimiet), oefeningen begonnen voor de bel tellen wel

De jury maakt gebruik van afkortingen bij het cijfer waarmee de belangrijkste reden voor aftrek wordt aangegeven (zie bijlage).

Artikel 4.4 Kür

4.4.1. De kür kan naar eigen ideeën en inzichten van de deelnemers worden samengesteld. Een kür bestaat uit statische en dynamische oefeningen.

4.4.2. De berekening van het eindcijfer komt tot stand middels de rekenprocedure op het beoordelingsprotocol.

4.4.3. De beoordeling van de kür geschiedt op 4 onderdelen:

a. Moeilijkheid

Er worden 4 moeilijkheidsgraden onderscheiden, t.w.:

E (eenvoudig), M (middel), D (zwaar), R (risico)

De jury noteert het aantal getoonde oefeningen met de daaraan toegekende moeilijkheidsgraad. De indeling hiervoor staat gepubliceerd op de website van FEI:

<https://inside.fei.org/sites/default/files/Code%20of%20points%20to%20FEI%20Vaulting%20Rules%20updated%2011-Jan-2021-clean-version.pdf>

<https://inside.fei.org/sites/default/files/Code%20of%20points%20updated%2014-12-2021-clean%20up-version.pdf>

De moeilijkheid is onafhankelijk van de uitvoering.

Oefeningen die nog nooit getoond zijn en niet in het reglement zijn opgenomen, zullen door de jury, naar eigen inzicht, worden aangeduid.

Voor alle 1* klasse kürren – team, solo en pas-de-deux, wordt geen score voor de moeilijkheid toegekend.

Klasse	Moeilijkheidsgraden
BE Team 1* Geen moeilijkheidsgraad Alle oefeningen tellen voor samenstelling en uitvoering	
BE Teams 2* & 3* (Senior/Junior) Alleen de 20 moeilijkste oefeningen tellen/KÛr Junior Alleen de 25 moeilijkste oefeningen tellen/KÛr Senior	KÛr Junior (E) = 0,1 (M) = 0,3 (D) = 0,5 KÛr Senior (E) = 0,1 (M) = 0,3 (D) = 0,4
BE Solo 2*/3* (Senior/Junior/Children) Alleen de 10 moeilijkste oefeningen tellen	(M) = 0,4 (D) = 0,9 (R) = 1,3

BE Solo 1* Geen Moeilijksgraad Alle oefeningen tellen voor samenstelling en uitvoering	
BE Pas-de-Deux 2* & 3* (Senior/Junior) Alleen de 13 moeilijkste oefeningen tellen (Kür senior) Alleen de 10 moeilijkste oefeningen tellen (Kür junior)	Kür senior 1 (M) = 0,4 (D) = 0,8 Kür junior 2 (M) = 0,4 (D) = 1,0
BE Pas-de-Deux 1* Geen Moeilijksgraad Alle oefeningen tellen voor samenstelling en uitvoering	

b. Samenstelling/Artistiek

De beoordeling van het onderdeel Artistiek bestaat uit structuur en choreografie. Het beoordelen van het onderdeel artistiek begint op het moment dat de eerste voltigeur het paard en/of de voltigesingel of pad aanraakt en eindigt wanneer de tijdslimiet verstreken is.

De maximale score is 10 punten, het geven van decimalen is toegestaan.

Beoordeling artistiek kür

Structuur 50%	<u>Variatie in oefeningen</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Een balans tussen statische en dynamische oefeningen</u> • <u>Selectie van oefeningen en overgangen tussen oefeningen van verschillende structuur groepen</u> • <u>Selectie van geschikte structuur groepen in harmonie met het paard</u> • <u>Oefeningen die het paard niet overbelasten</u> <p><u>Aanvullingen voor Pas-de-Deux:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Alleen oefeningen met twee voltigeurs, op – en afspringen worden meegenomen</u> • <u>Een balans tussen de verschillende posities van de twee voltigeurs</u> <p><u>Aanvulling voor teams:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Een balans tussen oefeningen met een, twee en drie voltigeurs op het paard</u> • <u>Gelijke inbreng van alle voltigeurs, niet teveel gebruiken van een of twee voltigeurs</u>
	<u>Variatie in positie</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Variatie in de positie van de oefeningen in relatie tot het paard en in de richting van de beweging</u>

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Een balans tussen het gebruik van de ruimte; gebruik van alle delen van het paard zijn rug, hals, kruis, inclusief bodemsprongen</u>
<u>Choreografie</u> <u>50%</u>	<u>Eenheid van de compositie</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Een selectie van overgangen en bewegingen die oefeningen verbinden en vloeiend overgaan</u> • <u>Complexiteit van het op - en afbouwen van oefeningen</u> • <u>Vermijden van een leeg paard</u> • <u>De overgangen zijn in harmonie met het paard</u>
	<u>Muziek interpretatie</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Het overbrengen van het karakter van de muziek</u> • <u>Expressie</u> • <u>Karakter van bewegingen, gebaren</u> • <u>Kleding passend bij het thema van de muziek</u> • <u>Bewegingen in harmonie met de muziek</u>

[Link met alle protocols 2023-:](#)

<https://conradlauren.eu/punten/wp-content/uploads/protocols/files/protocols.zip>

C1 Variatie in oefeningen

De kür moet bestaan uit een grote variëteit aan oefeningen. Een gevarieerde selectie van oefeningen en overgangen tussen oefeningen van verschillende structuur groepen en een evenwichtige balans tussen statische en dynamische oefeningen.

Indeling C1 groepen

Groep #1 tot en met groep #5 behoren tot de statische oefeningen. Groep #6 tot en met groep #10 behoren tot de dynamische oefeningen. Het is mogelijk dat 1 oefening telt voor meerdere groepen.

Groep staal	Structuurgroep	Gerelateerde structuur groep in FEI Code of points	Opmerking	Minimale vereiste
1	Zit Hangende oefeningen Knielen Bank Liggen	1.1 1.6-01 alleen 1.2 1.4 1.7	Spagaat-achtige en liggende oefeningen kunnen ook onder groep 2 vallen	1 oefening
2	Groep #2 bevat oefeningen waarbij lenigheid in het bovenlichaam, heupen en/of benen wordt getoond. Balans Staan de oefeningen (waarbij 1 been hoger horizontaal wordt geheven)	1.4-03 tot 1.4-04 1.4-08 tot 1.4-13 1.3-05 to 1.3-06 (D en R alleen) 1.1-04 alleen	Balanse en staande oefeningen behoren alleen tot groep #2 als 1 been (minstens) hoger dan horizontaal is geheven Staande en spagaat	1 oefening

	Spagaat (in zittende of liggende positie)		oefeningen kunnen ook onder groep #4 vallen-	
3	Steun oefeningen Rug extensie	1.5 1.3-10 alleen		1 oefening
4	("Hoofd opwaarts positie!") Staande oefening	1.3-01 tot 1.3-09	<u>1 staande oefening moet getoond worden. Er is geen onderscheid in richting (vb. Binnenwaarts staan op 2 voeten is hetzelfde als buitenwaarts staan op 2 voeten)</u>	1 oefening
5	("Hoofd neerwaarts positie!") Staande oefening Hangende oefeningen (schouder lang)	1.3-12 tot 1.3-18 1.6-02 alleen		1 oefening
6	Sprong oefening (op het paard)	2.1-01 tot 2.1-03	<u>Een sprong valt onder groep #6 bij minimale DOD* van M.</u> <u>Een sprong met een halve draai kan ook onder groep #8 vallen</u>	1 oefening <u>(niet vereist voor 1*)</u>
7	Zwaaioefeningen (inclusief oefeningen waarbij het been in een cirkel of met een kick wordt bewogen) Radslagen (bewegingen roterend rond het sagittale vlak van het lichaam ondersteund door onderarm, handen, schouders, etc.) Shoot up (op het paard)	2.2 2.4 2.8		<u>12</u> oefening
8	Draaien (bewegingen roterend rond het longitudinale vlak van het lichaam) Rollen (bewegingen roterend rond het laterale vlak van het lichaam) Sprong naar zijwaarts handstand en afrollen (kan ook onder groep #6 vallen) Salto's Overslagen/Flikflak	2.3 2.1-03 2.7 2.6	<u>Een draai moet tenminste ene rotatie van 180° bevatten</u> <u>Draaien kunnen tellen in combinatie met oefeningen uit andere groepen (vb. Sprong met een halve draai past in groep #6 en #8)</u> <u>2.1-03 wordt zowel als sprong alsook als rol geteld (chest roll)</u>	<u>12</u> oefeningen

9	Opsprong en afsprong met een DOD* van tenminste D		<u>Afsprong met DOD* van tenminste D telt in groep #9 en kan ook in andere groepen geteld worden</u>	1 opsprong, 1 afsprong oefening (niet vereist voor 1*)
10	Bodemsprong	3.1 tot 3.7		1 oefening (niet vereist voor 1*) 1 binnenwaarts, 1 buitenwaarts

DOD* (degree of difficult) - moeilijkheid

c. Uitvoering

De uitvoering wordt beoordeeld op:

- Zekerheid van de oefeningen, het volhouden, de stabiliteit van de oefeningen die getoond worden in de kūr
- Ontspanning van de deelnemers tijdens de oefeningen in de kūr
- Harmonie met het paard, rekening houden met karakter en beweging van het paard
- Lichaamshouding van de deelnemers tijdens en tussen de oefeningen
- Bewegingsprecisie
- Hoogte en wijdte van de bewegingen van de kūr

De beoordeling van de uitvoering is onafhankelijk van de moeilijkheid van de kūr.

d. Paard

Beoordeling van de algemene indruk.

Zowel bij de verplichte oefeningen als in de kūr wordt het gang van het paard beoordeeld. Hiervoor dient het scala der africhting als uitgangspunt, deze staat gepubliceerd op de website van de K.B.R.S.F..

Voor de paardenscore – zie het formulier in de bijlage- worden door de jury's 3 onderdelen beoordeeld:

- Kwaliteit van galop en `Durchlässigkeit`
- Voltigeerkwaliteit
- Longeren

Voor de onderdelen Voltigeerkwaliteit en Longeren worden aftrekpunten volgens de tabel in de bijlage.

b. Oefeningen die worden beoordeeld in de kūr:

- Alleen statische vrije oefeningen die 3 galopsprongen worden volgehouden
- Alleen onderdelen van vrije oefeningen die binnen de toegestane tijd zijn ingezet
- Alleen oefeningen die in galop worden uitgevoerd (m.u.v. de klasse youngster en basic paardrijden)
- Alleen oefeningen die voor de 1^e maal getoond worden
- Oefeningen die in harmonie met het paard getoond worden
- Oefeningen die niet zijn getoond tijdens de verplichte oefeningen

Artikel 4.5 Beoordeling kūr teams

In de beoordeling van de kūr bij de teams gelden de volgende aanvullende bepalingen

4.5.1. Bij combinatieoefeningen met 3 deelnemers moeten twee deelnemers contact met het paard hebben en houden

Oefeningen die niet worden beoordeeld:

- Iedere vrije oefening met meer dan 3 deelnemers
- Iedere vrije oefening met 3 deelnemers, waarbij maar één voltigeur in contact blijft met het paard
- Op- en afsprongen met fysieke hulp tellen niet mee in de beoordeling bij de klasse 3,2,1* en junioren.

Aftrekpunten in de samenstelling:

1 punt aftrek	<ul style="list-style-type: none">- Als 1 of meerdere deelnemers niet op het paard zijn geweest tijdens de kür.- Meer dan 6 statische D-oefeningen voor de klasse 2* en J1* met 3 voltigeurs
---------------	--

4.5.2. De uitvoering

Tijdens de kür worden niet alleen de moeilijkheidsgraden (E, M, D of R) genoteerd maar tevens worden er voor de uitvoering direct aftrekpunten gegeven. Voor onderstaande fouten worden de volgende aftrekpunten gegeven:

1 - 4 punt aftrek	Bij kleine fouten
5 - 8 punt aftrek	Bij middelmatige fouten
9 - 10 punt aftrek	Bij grove fouten
Zie aparte tabel	Bij een val

Voor de berekening van de uitvoering worden de aftrek van alle getoonde oefeningen (incl. de E-oefeningen) opgeteld. Deze som wordt door het aantal van alle oefeningen (incl. de E-oefeningen) gedeeld en van 10 afgetrokken. Het resultaat is dan het cijfer van de uitvoering van de kür.

Artikel 4.6 Beoordeling kür Solo

Geschrapte oefeningen tellen niet mee (deze zijn statische oefeningen die geen 3 galopsprongen of in stap 3 stappassen zijn volgehouden) maar kunnen wel een aftrek voor de uitvoering krijgen. Oefeningen met een moeilijkheidsgraad E tellen niet mee in de moeilijkheid in de klassen Solo 2* en 3* en in klasse solo junioren 2*.

De kür wordt beoordeeld op:

4.6.1. De moeilijkheid

- De jury noteert alle getoonde oefeningen
- Oefeningen met de moeilijkheidsgraad E tellen niet mee in de moeilijkheid in de klasse Solo 3/2/1*Junioren
- Alleen de 10 zwaarste oefeningen tellen mee in het moeilijkheidscijfer
- De afsprong moet begonnen zijn voor dat de bel gaat om mee te tellen.
- In de 1* klasse telt de moeilijkheid van de oefeningen niet, alleen de samenstelling en uitvoering.

4.6.2. De samenstelling

De samenstelling is datgene wat de deelnemer bedoeld heeft om te laten zien, ongeachte de wijze van uitvoering

Aftrekpunten in de samenstelling:

1 punt aftrek	<ul style="list-style-type: none">• Als de kür (in galop) geen bodemsprong heeft
---------------	--

4.6.3. De uitvoering

Tijdens de kür worden niet alleen de moeilijkheidsgraden (E, M, D of R) genoteerd maar tevens worden er voor de uitvoering direct aftrekpunten gegeven. Voor onderstaande fouten worden de volgende aftrekpunten gegeven:

1 - 4 punten aftrek	Bij kleine fouten
5 - 8 punten aftrek	Bij middelmatige fouten
9 - 10 punten aftrek	Bij grove fouten
Zie aparte tabel	Bij een val

Voor de berekening van de uitvoering worden de aftrek van alle getoonde oefeningen (incl. de E oefeningen) opgeteld. Deze som wordt door het aantal van alle oefeningen (incl. de E-oefeningen gedeeld) en van 10 afgetrokken. Het resultaat is dan het cijfer van de uitvoering van de kür.

4.6.4. Artistiek

1 punt aftrek	<ul style="list-style-type: none">Als de afsprong binnen de toegestane tijd niet begonnen is
---------------	--

Artikel 4.7 Beoordeling kür pas-de-deux

4.7.1. De moeilijkheid

De jury noteert alle getoonde oefeningen, buiten opsprong en afsprong moeten deze per 2 uitgevoerd worden.

Oefeningen die in de kür door 1 voltigeur als hij alleen is op het paard wordt uitgevoerd tellen niet mee in de moeilijkheid.

Alleen de 13 zwaarste oefeningen voor pas-de-deux 2* en 10 zwaarste voor pas-de-deux 3*. Voor Youngster en 1* is er geen moeilijkheidscijfer.

4.7.2. De samenstelling

De samenstelling is datgene wat pas-de-deux bedoeld heeft om te laten zien, ongeacht de wijze van uitvoering.

Aftrekpunten in de samenstelling:

1 punt aftrek	<ul style="list-style-type: none">Als de kür (in galop) geen bodemsprong bevatAls de afsprong buiten de toegestane tijd isAls er meer dan 2 oefeningen worden uitgevoerd met 1 voltigeur op het paard, ongerekend op- en afsprong
---------------	---

4.7.3. De uitvoering

Tijdens de kür worden niet alleen de moeilijkheidsgraden (E, M, D of R) genoteerd maar tevens worden er voor de uitvoering direct aftrekpunten gegeven. Voor onderstaande fouten worden de volgende aftrekpunten gegeven:

1 - 4 punten aftrek	Bij kleine fouten
5 - 8 punten aftrek	Bij middelmatige fouten
9 - 10 punten aftrek	Bij grove fouten
Zie aparte tabel	Bij een val

Voor de berekening van de uitvoering worden de aftrek van alle getoonde oefeningen (incl. de E-oefeningen) opgeteld. Deze som wordt door het aantal van alle oefeningen (incl. de E-oefeningen gedeeld) en van 10 afgetrokken. Het resultaat is dan het cijfer van de uitvoering van de kür.

4.7.4. Artistiek

1 punt aftrek	<ul style="list-style-type: none">Als de afsprong binnen de toegestane tijd niet begonnen is
---------------	--

Artikel 4.8 Technische test

De verplichte oefeningen voor de technische test worden jaarlijks door de FEI voorgeschreven:

https://inside.fei.org/sites/default/files/2024%20Vaulting%20Guidelines%20clean%20version_Final_UPDAT_ED%2018.01.2024.pdf

Artikel 4.9 Vallen

4.9.1. Onder een val wordt verstaan: Een beweging buiten controle of wat in het reglement (zie ook tabel) als val beschouwd wordt. Vallen worden opgeschreven in het score-sheet met een V en de aftrek. De aftrek voor de val wordt op het einde van de uitvoering score afgetrokken.

4.9.2. Bij een val van een solo- of pas-de-deux voltigeur tijdens de kür wordt de tijd stopgezet – geen bel. De tijd start weer als de deelnemer het paard en/of de optoming binnen 1 minuut weer aanraakt. Als de voltigeur niet in staat is om direct verder te doen, belt de jury A. De tijd en muziek stoppen en de proef wordt onderbroken. De test moet weer terug opgenomen worden binnen 30 sec na dat de bel een tweede keer gegaan is. Bij de derde val van een solo- of pas-de-deux voltigeur volgt uitsluiting.

4.9.3. Als het paard valt tijdens de wedstrijd volgt uitsluiting, dit ter beoordeling van de jury bij A.

Categorie Val	Beschrijving	Team	Solo Kür	Pas-de-deux
Val 1a	Onverwachte verplaatsing waardoor alle voltigeurs snel door een verlies van controle en zonder controle op de grond belanden. Door het verlies van balansen blijven ze niet oprecht op de voeten tijdens of op einde van de test. Het paard is leeg	2.0	2.0	2.0
Val 1b	Onverwachte verplaatsing waardoor een voltigeur van het team of pas-de-deux snel door een verlies van controle en zonder controle op de grond belanden. Door het verlies van balansen blijven ze niet oprecht op de voeten tijdens of op einde van de test. Het paard is niet leeg	1.0		1.0
Val 2a	Onverwachte verplaatsing waardoor een voltigeur van het team of pas-de-deux snel door een verlies van controle en zonder controle op de grond belanden. Ze verliezen de balansen en hebben geen contact met het paard of single, maar blijven oprecht op beide voeten tijdens of op einde van de test. Het paard is leeg	1.0	1.0	1.0
Val 2b	Onverwachte verplaatsing waardoor een voltigeur van het team of pas-de-deux snel door een verlies van controle en zonder controle op de grond belanden. Ze verliezen de balansen en hebben geen contact met het paard /single/pad/andere voltigeurs, maar blijven oprecht op beide voeten tijdens of op einde van de test. Het paard is niet leeg	0.4		0.6
Val 3	Onverwachte verplaatsing waardoor een voltigeur van het team, pas-de-deux of solo snel door een verlies van controle en zonder controle op de grond belanden maar nog altijd contact heeft met het paard /single/pad/andere voltigeurs en direct terug op het paard geraakt. Bodemsprong naar verlies van balansen	0.4	0.6	0.6
Val 4	Bodemsprong waarbij de voeten meer dan een keer op de grond komen voor dat de voltigeur terug op het paard komt	0.4	0.6	0.6
Val 5	Na de afsprong blijft de voltigeur niet oprecht op beide voeten en raakt de grond met ander deel van het lichaam dan de voet	0.2	0.4	0.4
Val 5a	Na de afsprong blijft de voltigeur niet oprecht op beide voeten en raakt de grond met een hand de grond	0,1	0.2	0,2

Artikel 4.10 Kreupelheid

Wanneer het paard niet fit-to-compete is deelt de (voorzitter van de) jury de deelnemer direct mee dat deze wordt uitgesloten. Tegen deze beslissing is geen beroep mogelijk en de deelnemer dient onmiddellijk de proef te stoppen en de ring te verlaten.

Artikel 4.11 Vrijwillige beëindiging

Een deelnemer, die ervoor kiest de proef vrijwillig te beëindigen, dient dit door middel van duidelijk afgroeten aan de (voorzitter van de) jury kenbaar te maken en vervolgens de ring te verlaten. De deelnemer wordt niet opgenomen in de uitslag.

Artikel 4.12 Onvoorziene omstandigheden

4.12.1. Bij bijzondere gebeurtenissen of onverwachte problemen heeft de jury bij A de beslissende stem. De jury bij A kan deze beslissing al dan niet in overleg met de jury bij B en de jury bij C nemen. Bij onverwachte gebeurtenissen of problemen voor of tijdens de proef, als de tijd is stilgezet, mogen de jury bij B, ~~en C, D~~ naar de jury bij A komen om deze hun oordeel of voorstel tot oplossing voor te leggen.

4.12.2. Bij bijzondere gebeurtenissen of onvoorziene omstandigheden, b.v. een val of het losgaan van de singel, kan door tussenkomst van de jury bij A de proef worden beëindigd of worden onderbroken. Als de proef wordt onderbroken dan wordt de tijd stilgezet. Op teken van de jury bij A wordt de proef weer voortgezet en de tijd weer aangezet.

4.12.3. Bij materiaalpech (b.v. breken), losgaan of pijn veroorzakend aan het paard, mag het materiaal worden vervangen, indien dit binnen 2 minuten kan gebeuren.

4.12.3-4.12.4. In het geval van extreme (weers)omstandigheden tijdens de wedstrijd is de wedstrijdorganisatie verantwoordelijk de nodige maatregelen te nemen en zoveel mogelijk te handelen in belang van welzijn paarden en deelnemers.

Artikel 4.13 Verzet

Indien het paard hinder heeft van de oefeningen of verzet toont, mag de jury deze combinatie uitsluiten.

Artikel 4.14 Beoordelingsprotocol

4.14.1. De beoordelingsprotocollen staan gepubliceerd op de website van de Paardensport Vlaanderen.

4.14.2. De cijfers en bemerkingen op de verrichtingen van de deelnemer(s) worden op het protocol weergegeven.

4.14.3. Op het protocol is ruimte voor opmerkingen van de jury. Bij de verplichte oefeningen kan de jury gebruik maken van afkortingen om de cijfers te motiveren. De betekenis van deze afkortingen staan in de tabel in bijlage.

4.14.4. Na afloop van de wedstrijd ontvangt de deelnemer het protocol van de wedstrijdorganisatie.

Artikel 4.15 Klassement

4.15.1. In elke rubriek wordt/worden de deelnemer(s) met het hoogste puntentotaal als eerste geplaatst, de deelnemer(s) met het op één na hoogste puntentotaal als tweede en zo verder.

4.15.2. In geval van ex aequo is de groep met het hoogste cijfer voor de verplichte oefeningen de winnende groep. Indien het cijfer voor de verplichte oefeningen ook gelijk is, dan is de winnaar de groep met het hoogste cijfer voor kūr, dan de artistieke score, dan de technische score.

4.15.3. In geval van ex aequo bij solovoltigeurs of pas-de-deux voltigeurs is degene met het hoogste cijfer voor de verplichte oefeningen de winnaar. Indien het cijfer voor de verplichte oefeningen ook gelijk is, dan is winnaar degene met het hoogste cijfer voor de uitvoering van de kūr.

Artikel 4.16 Prijsuitreiking

4.16.1. Er kunnen meerdere prijsuitreikingen per dag plaatsvinden.

4.16.2. Alle voltigeurs moeten op de prijsuitreiking aanwezig zijn. Als ze door dringende reden niet tot prijsuitreiking kunnen blijven, moet goedkeuring van de hoofdjury of de organiserende club gevraagd worden. Indien zij eerder vertrekken zonder toestemming kunnen zij gediskwalificeerd worden en krijgen zij geen prijzengeld.

4.16.3. Bij de prijsuitreiking is het gewenst dat de longeur mee naar voren komt.

4.16.4. Per 4 gestarte teams, pas-de-deux of solovoltigeurs dient er minstens 1 prijs te worden uitgereikt.

4.16.5. De voltigeur moet tijdens de prijsuitreiking met naam en score vermeld worden.

4.16.6. Bij een BK en beker van België moet een geschikt podium voorzien zijn waar een volledig team kan op staan.



Date:

Event:

Vaulter:

Nation:

Horse:

Lunger:

Judges Table	A
--------------	---

HORSE SCORE COMPULSORY

		Remarks	Score 0-10									
Quality of Canter and Throughness 60%	<ul style="list-style-type: none"> Rhythm: Regularity, energy, equal length of strides, clear 3-beat, clear moment of suspension. Relaxation: Relaxation and suppleness through the whole body of the Horse. Relaxed swinging back. Relaxed neck. Positive muscle tone. Connection: Bridge of engagement. Flexed back and engaged core. Energy from hindquarters flow through the body to a soft and flexible connection on the side reins and lunge line. Impulsion: Self carriage with elastic steps, suppleness, and engagement of hindquarters. Energy created with the hind legs well underneath Horse's center of gravity (carrying, not pushing). Lifting of forehand (uphill tendency) and lowering of croup. Straightness: 'Relative' straightness on the circle line. Hind legs follow footfalls of front legs. Body is vertical. The Horse is aligned through the whole body. Collection: Lowered, engaged hindquarters and croup. Shortening and narrowing of base of support resulting in lightness and mobility of the forehand. Whole topline is stretched. Shorter, powerful, energetic strides. 		A1 60%									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Rhythm</th> <th>Relaxation</th> <th>Connection</th> <th>Impulsion</th> <th>Straightness</th> <th>Collection</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Rhythm	Relaxation	Connection	Impulsion	Straightness	Collection	
Rhythm	Relaxation	Connection	Impulsion	Straightness	Collection							
Vault Ability of the Horse 25%	<ul style="list-style-type: none"> Willingness/obedience: <ul style="list-style-type: none"> •No resistance or hesitation. •Alert and responsive to the lunger's aids. •Harmony and lightness. Balance in tempo (forth/back): <ul style="list-style-type: none"> •Constant correct pace, tempo, and energy without speeding up or slowing down. Balance in circling (in/out): <ul style="list-style-type: none"> •Constant circle of min. 15 m. diameter without falling in or out. 		A2 25%									
	Deductions:											
Lunging	<ul style="list-style-type: none"> The lunging should reflect an easy and effortless collaboration and communication between the lunger and the horse. •Correct and discrete use of aids. •Correct position and posture. •Appropriate dress. •Well-adjusted equipment. •Entry, salute, and trot round: Should be performed in a smooth flow from entering the arena till stride off into canter and until the vaulter touches the Horse. 		A3 15%									
	Deductions:											

Horse Score

Judge:

Signature:



BIJLAGE 2: PAARDENSCORE AFTREK TABEL

Basisscores voor A1 – Takt voor galop

Basisscore	Beschrijving	Hoe te herkennen?
Tot 10 punten	Takt absoluut regelmatig en met energie. Lengte van de passen gelijk tijdens de uitvoering. Altijd een galop in 3 takt met een duidelijk zweefmoment.	<ul style="list-style-type: none"> • Zuivere regelmaat van de gang • Duidelijk zweefmoment • Ritme met energieke uitdrukking • Beenzetting is altijd correct • Tempo passend en regelmatig • Actief achterbeen • Paard in balans
Tot 8 punten	Takt regelmatig, uitgedrukt met redelijke energie. De lengte van de passen is tijdens de proef grotendeels gelijk. 3-takt galop met herkenbaar zweefmoment.	<ul style="list-style-type: none"> • Meestal zuivere regelmaat van de gang • Zweefmoment duidelijk • Ritme met redelijke energieke uitdrukking • Beenzetting is meestal correct • Tempo meestal passend en regelmatig • Achterbeen overwegend actief • Paard lijkt in balans
Tot 6 punten	Takt meestal regelmatig maar zonder energie of licht gehaast. Lengte van de passen varieert enigszins tijdens de proef. Niet altijd in 3-takt galop, zweefmoment niet meer duidelijk aanwezig.	<ul style="list-style-type: none"> • Veranderingen in regelmaat van de gang • Niet altijd zuivere 3-takt galop • Gebrek aan energie of een beetje gehaast • Lichte onderbreking van de juiste beenzetting. • Het tempo varieert • Achterbeen is niet actief, veroorzaakt ritme fouten • Paard grotendeels in balans
Tot 4 punten	Takt meestal onregelmatig en/of zonder energie (lijkt 4-takt galop) en/of haastig. De lengte van de passen varieert tijdens de proef. Zweefmoment moment niet duidelijk of zeer inconsistent.	<ul style="list-style-type: none"> • Mist regelmaat van de gang • Grotendeels in 4-takt galop • Ritme zonder energie of is haastig • Onderbreken van correcte beenzetting • Het tempo varieert • Achterbeen dat niet actief is, veroorzaakt ernstige ritmestoornissen • Paard zelden in balans
Tot 2 punten	Takt onregelmatig (lijkt 4-takt galop te zijn) gedurende de proef, de paslengte is niet zuiver gedurende de proef.	<ul style="list-style-type: none"> • Geen regelmaat van de gang • Continu in 4-takt galop • Correcte beenzetting niet duidelijk • Gebrek aan energie • Achterbeen dat ernstig tekortschiet, veroorzaakt ernstige ritmestoringen • Paard ongebalanceerd

Basisscores voor A1 – Takt voor stap

Basisscore	Beschrijving	Hoe te herkennen?
Tot 10 punten	Takt absoluut regelmatig en met energie. Lengte van de passen gelijk tijdens de uitvoering. Altijd een stap in 4 takt.	<ul style="list-style-type: none"> • Zuivere regelmaat van de gang • Ritme met energieke uitdrukking • Beenzetting is altijd correct • Tempo passend en regelmatig • Actief achterbeen • Paard in balans
Tot 8 punten	Takt regelmatig, uitgedrukt met redelijke energie. De lengte van de passen is tijdens de proef grotendeels gelijk. 4-takt stap.	<ul style="list-style-type: none"> • Meestal zuivere regelmaat van de gang • Ritme met redelijke energieke uitdrukking • Beenzetting is meestal correct • Tempo meestal passend en regelmatig • Achterbeen overwegend actief • Paard lijkt in balans
Tot 6 punten	Takt meestal regelmatig maar zonder energie of licht gehaast. Lengte van de passen varieert enigszins tijdens de proef. Niet altijd in 4-takt stap.	<ul style="list-style-type: none"> • Veranderingen in regelmaat van de gang • Niet altijd zuivere 4-takt stap • Gebrek aan energie of een beetje gehaast • Lichte onderbreking van de juiste beenzetting. • Het tempo varieert • Achterbeen is niet actief, veroorzaakt ritme fouten • Paard grotendeels in balans
Tot 4 punten	Takt meestal onregelmatig en/of zonder energie en/of haastig. De lengte van de passen varieert tijdens de proef.	<ul style="list-style-type: none"> • Mist regelmaat van de gang • Ritme zonder energie of is haastig • Onderbreken van correcte beenzetting • Het tempo varieert • Achterbeen dat niet actief is, veroorzaakt ernstige ritmestoornissen • Paard zelden in balans
Tot 2 punten	Takt onregelmatig (lijkt 2-takt stap / telgang te zijn) gedurende de proef, de paslengte is niet zuiver gedurende de proef.	<ul style="list-style-type: none"> • Geen regelmaat van de gang • Continu in 2-takt stap • Correcte beenzetting niet duidelijk • Gebrek aan energie • Achterbeen dat ernstig tekortschiet, veroorzaakt ernstige ritmestoringen • Paard ongebalanceerd

Basisscores voor A1 - Souplesse

Basisscore	Beschrijving	Hoe te herkennen?
Tot 10 punten	Volledig ontspannen en soepel paard tijdens de proef. Paard werkt met een positieve spierspanning. Geen tekenen van spanning of stress.	<ul style="list-style-type: none"> • Volledig ontspannen uitdrukking • Goede veerkracht van de passen • Vrij van angst • Positieve spierspanning • Deinende rug met een duidelijke „bridge of engagement“ • Staart ontspannen gedragen • Ritmische ademhaling • Fysieke en mentale ontspanning
Tot 8 punten	Ontspannen en soepel paard tijdens het grootste deel van de proef. Meestal geen spanning of stress in het lichaam. Meestal een ontspannen rug en hals.	<ul style="list-style-type: none"> • Ontspannen uitdrukking • Elasticiteit van de passen • Vrij van angst • Ontspannen hals • Deinende rug • Staart meestal ontspannen gedragen. • Meestal ritmische ademhaling • Fysieke en mentale ontspanning getoond tijdens het grootste deel van de proef
Tot 6 punten	Ontspanning en soepelheid worden niet getoond tijdens de proef. Teken van gebrek aan souplesse. Enige spanning in rug en hals	<ul style="list-style-type: none"> • Uitdrukking met enige angst en spanning • Ietwat spanning in nek • Enige spanning in de rug • Enige geagiteerde staardracht
Tot 4 punten	Ontspanning en souplesse worden niet getoond tijdens de proef. Veel tekenen van gebrek aan souplesse.	<ul style="list-style-type: none"> • Uitdrukking vertoont meestal angst en spanning • Duidelijke spanning in hals • Duidelijke spanning in rug en/of holle rug • Duidelijk geagiteerde staardracht
Tot 2 punten	Ontspanning en souplesse niet getoond. Heel gespannen.	<ul style="list-style-type: none"> • Uitdrukking toont overall angst en spanning • Ernstige spanning in de hals • Ernstige spanning in de rug (volledig hol) • Zeer onrustige staardracht

Basisscores voor A1 - Aanleuning

Basisscore	Beschrijving	Hoe te herkennen?
Tot 10 punten	Duidelijke „Bridge of Engagement“. De opgewekte voorwaartse drang vanuit het achterbeen, werkt door in het lichaam van het paard, met als resultaat een goede aanleuning op de bijzetteugels en langeerlijn tijdens de hele proef.	<ul style="list-style-type: none"> • Duidelijke aanleuning via de „Bridge of engagement“. • Zachte mond. • Neuslijn van het paard op- of licht voor de loodlijn. • Goed contact via de bijzetteugels. • Contact via langeerlijn zacht en in constant contact met longeur.
Tot 8 punten	Kleine momenten van verlies van de „Bridge of Engagement“. De opgewekte voorwaartse drang vanuit het achterbeen, werkt door in het lichaam van het paard, met als resultaat een goede aanleuning op de bijzetteugels en langeerlijn tijdens het merendeel van de proef.	<ul style="list-style-type: none"> • Verbinding via „Bridge of engagement“ meestal aanwezig. • Zachte mond. • Neuslijn meestal op de loodlijn, kan ietwat voor of achter zijn. • Bijzetteugels meestal in goede verbinding. • Longeerlijncontact zacht. • meestal goed contact met longeur.
Tot 6 punten	De voorwaartse drang (door het lichaam van het paard) wordt niet altijd vanuit de achterhand opgewekt. Contactverlies met bijzetteugels en langeerlijn (momenten waarop het paard contact ontwijkt door het inkorten van de hals of de neus voor of achter de loodlijn te plaatsen).	<ul style="list-style-type: none"> • Niet altijd „Bridge of engagement“ (holle rug). • Mond droog en open, momenten van spanning te zien door het uitsteken van de tong, niet over het bit. • Neuslijn verandert (voor en/of achter de loodlijn). • Bijzetteugels tonen spanning of meestal geen contact. • Het contact via de langeerlijn is vaak hard of juist weinig contact.
Tot 4 punten	Geen voorwaartse drang vanuit de achterhand door het hele lichaam. Geen contact met bijzetteugels en langeerlijn tijdens het grootste deel van de uitvoering (paard ontwijkt continu contact door de hals in te korten of de neus voor of achter de loodlijn te plaatsen).	<ul style="list-style-type: none"> • Geen verbinding via de „Bridge of engagement“ (zeer hol). • Mond open en/of spanning op zijteugels. • Tong uit de mond en toont spanning tijdens het grootste deel van de proef, of tong over het bit. • Neus ver voor de loodlijn (geen verbinding). • Neus achter loodlijn met bijzetteugels strak of zonder contact. • Longeerlijn: geen contact, constant doorhangend, of veel spanning.
Tot 2 punten	Geen voorwaartse drang. Contact met bijzetteugels en langeerlijn is slecht. Paard staat op geen enkel moment aan het bit.	<ul style="list-style-type: none"> • Geen verbinding via de „Bridge of engagement“ (zeer hol). • Mond open en/of spanning op bijzetteugels. • Tong uit de mond en toont spanning tijdens de hele proef. • Neus erg ver voor de loodlijn (geen verbinding). • Neus erg achter de loodlijn met erg strakke- of juist geen contact in de bijzetteugels. • Longeerlijn: geen contact, constant doorhangend of zeer veel spanning.

Basisscores voor A1 - Impuls

Basisscore	Beschrijving	Hoe te herkennen?
Tot 10 punten	Het paard toont een natuurlijke voorwaartse drang, met elastische galopsprongen, soepel en verend ruggebruik en actieve achterhand. Energie vanuit de achterhand, waarbij de achterbenen goed onder het zwaartepunt van het paard komen. De voorhand wordt 'opgetild' (bergopwaarts.) Kruis laag.	<ul style="list-style-type: none"> • Energieke, actieve achterhand • Achterbenen 'dragen' en komen onder het zwaartepunt van het paard • Paard heeft elastische galopsprongen • Kruis laag • Paard houdt dezelfde gretigheid en energie gedurende de hele proef
Tot 8 punten	Het paard toont een voorwaartse drang, met elastische galopsprongen, een soepel en verend ruggebruik en een actieve achterhand. Energie vanuit achterhand, waarbij de achterbenen goed onder het zwaartepunt van het paard komen, waardoor de voorhand (neiging bergopwaarts) gedurende het grootste deel van de proef wordt 'opgetild'.	<ul style="list-style-type: none"> • Energie grotendeels vanuit de achterhand • Achterbenen 'dragen' meestal en komen onder het zwaartepunt van het paard • Paard behoudt gedurende het grootste deel van de prestatie dezelfde gretigheid en energie.
Tot 6 punten	Het paard toont niet altijd een voorwaartse drang en niet altijd met elastische galopsprongen. Meestal gebrek aan energie, aangedreven door de longeur, of veelal rennend op de voorhand. Paard haast zich in plaats van dragend te zijn. De souplesse van de rug is niet altijd zichtbaar, en de achterbenen komen niet onder het zwaartepunt van het paard, maar 'duwt' de achterhand omhoog (kruis hoog) in plaats van 'dragen' (kruis laag).	<ul style="list-style-type: none"> • Energie wordt niet altijd getoond • Achterbenen lopen achter, 'duwen' in tegenstelling tot 'dragen' (kruis hoog) • Paard vertoont geen elastische galopsprongen • Paard vertoont gebrek aan energie of gebrek aan gretigheid om zichzelf vooruit te dragen • Paard loopt meestal op de voorhand • Paard haastig
Tot 4 punten	Het paard toont geen voorwaartse drang, met een stijfheid in de galopsprongen, de rug vertoont geen souplesse. Duidelijk gebrek aan energie, constant aangedreven moeten worden door de longeur, of duidelijk lopen op de voorhand.	<ul style="list-style-type: none"> • Energie wordt meestal niet getoond • Paard toont duidelijk gebrek aan loolust • Paard heeft een moeizame galop • Paard loopt duidelijk op de voorhand • Paard rent
Tot 2 punten	Het paard toont absoluut geen voorwaartse drang, met een stijfheid in de galopsprongen, de rug vertoont geen souplesse, de achterbenen komen niet onder het zwaartepunt van het paard. Geen energie, constant aangedreven moeten worden door de longeur, of constant op de voorhand lopen.	<ul style="list-style-type: none"> • Energie wordt niet getoond • Achterbenen duwen • Weinig of geen elasticiteit • Paard heeft moeite met galopperen

Basisscores voor A1 - Rechtgerichtheid

Basisscore	Beschrijving	Hoe te herkennen?
Tot 10 punten	Het paard is rechtgericht op de volte. De afdruk van de achtervoeten treden in het spoor van de afdruk van de voorvoeten. Het paard heeft met zijn hele lichaam dezelfde buiging als de cirkel. Lichaam verticaal.	<ul style="list-style-type: none"> • Rechtgericht • De achtervoeten volgen de afdruk van de voorvoeten • Paard in balans aan beide kanten van het lichaam • Gelijke gewichtsverdeling over alle benen • Lichaam verticaal
Tot 8 punten	Het paard is meestal rechtgericht op de volte. De achtervoeten volgen de afdruk van de voorvoeten. Het paard heeft met zijn hele lichaam meestal dezelfde buiging als de cirkel. Lichaam bijna verticaal.	<ul style="list-style-type: none"> • Meestal rechtgericht • De achtervoeten volgen de afdruk van de voorvoeten met minimale afwijking • Paard is grotendeels in balans aan beide zijden van het lichaam • Vrijwel gelijke gewichtsverdeling over alle benen (licht leunen is acceptabel), hoofd niet of licht gekanteld • Lichaam iets naar binnen leunend
Tot 6 punten	De rechtgerichtheid op de volte is niet altijd duidelijk. De achtervoeten volgen niet altijd de afdruk van de voorvoeten. Het paard heeft niet altijd dezelfde buiging als de cirkel. Lichaam niet altijd verticaal, maar leunt wat naar binnen.	<ul style="list-style-type: none"> • Niet altijd rechtgericht • De achtervoeten volgen de afdruk van de voorvoeten met een kleine afwijking • Achterhand iets of soms naar binnen of naar buiten • Lichaam enigszins naar binnen leunend • Hoofd enigszins scheef/gekanteld.
Tot 4 punten	De rechtgerichtheid van het paard op de volte is niet evident. De achtervoeten volgen meestal niet de afdruk van de voorvoeten. Het paard heeft zelden dezelfde buiging als de cirkel. Lichaam duidelijk naar binnen leunend.	<ul style="list-style-type: none"> • Niet rechtgericht • De achtervoeten volgen meestal de afdruk van de voorvoeten niet • Achterhand meestal naar binnen of naar buiten • Lichaam leunt duidelijk naar binnen • Hoofd duidelijk scheef/gekanteld
Tot 2 punten	De rechtgerichtheid van het paard op de volte is niet evident. De achtervoeten volgen nooit de afdruk van de voorvoeten. Het paard heeft niet dezelfde buiging als de cirkel. Lichaam niet verticaal.	<ul style="list-style-type: none"> • Niet rechtgericht • De achtervoeten volgen niet de afdruk van de voorhoeve • Achterhand naar binnen of naar buiten • Ernstig naar binnen leunend • Hoofd erg scheef/gekanteld

Basisscores voor A1 - Verzameling

Basisscore	Beschrijving	Hoe te herkennen?
Tot 10 punten	Het paard draagt meer gewicht op de achterhand dankzij het sterker buigen van de heup-, knie- en spronggewrichten van de achterbenen en het daardoor verder ondertreden naar het zwaartepunt. Door het meer verzamelen op de achterhand verkrijgt men lichtheid van de voorhand waardoor oprichting in de voorhand ontstaat (bergopwaarts) en de voorbenen vrijer bewegen. De galopsprongen worden korter zonder in te boeten in vlijt, ritme en activiteit, wat leidt tot een verhevener beweging met volledig behoud van impuls.	<ul style="list-style-type: none"> • Bergopwaarts • Achterbenen dragen (niet duwen) • De ondersteuningsvlak is klein • Nek op het hoogste punt • ‚Door de hele bovenlijn‘ • Lichtheid van de galop en vrije beweging van de voorbenen
Tot 8 punten	Het paard draagt meer gewicht op de achterhand dankzij het sterker buigen van de heup-, knie- en spronggewrichten van de achterbenen en het daardoor verder ondertreden naar het zwaartepunt. De nek van het paard begint omhoog te komen en is meer gebogen, de galopsprongen beginnen korter te worden. Bij de ontwikkeling van de verzameling is de nek van het paard niet altijd op het hoogste punt.	<ul style="list-style-type: none"> • Meestal bergopwaarts • Achterbenen dragen (niet duwen) • Ondersteuningsvlak verkleint • Nek op het hoogste punt tijdens het grootste deel van de proef • Paard toont duidelijk een ontwikkeling richting verzameling • Door de bovenlijn‘ • Voorhand toont toenemende lichtheid
Tot 6 punten	Het paard begint een verzameling te ontwikkelen. Ietwat gebrek aan het ‚over de rug gaan‘. De achterbenen niet altijd dragend. Het paard lijkt niet altijd bergopwaarts. De hoogte van de nek schommelt. De passen worden verkort door spanning of een langzamer tempo in plaats van te verzamelen.	<ul style="list-style-type: none"> • Niet altijd bergopwaarts • Achterbenen dragen niet • Ondersteuningsvlak verkleint niet • Nek verandert van positie gedurende de proef • Paard in ontwikkeling richting verzameling • Niet altijd ‚door de hele bovenlijn‘ • Voorhand toont matige lichtheid
Tot 4 punten	Het paard toont weinig verzameling. Tempo langzaam en inactief, of duidelijk op voorhand. Gebruik van de rug ontbreekt (stijf of hol). De achterbenen duwen in plaats van te dragen. Het paard lijkt niet bergopwaarts. De nek mag dan op het hoogste punt zijn, maar niet door de ‚bridge of engagement‘.	<ul style="list-style-type: none"> • Neerwaartse neiging • Achterbenen dragen niet • Ondersteuningsvlak is groot • Nek-positie fluctueert gedurende het grootste deel van de proef • Verzameling ontwikkelt zich amper • Niet ‚door de hele bovenlijn‘ • Voorhand toont vrijwel geen lichtheid
Tot 2 punten	Het paard toont geen verzameling. Tempo langzaam en beperkt, of op rennend op de voorhand. Gebrek aan ‚bridge of engagement‘. De achterbenen duwen en dragen niet. Het paard lijkt niet bergopwaarts. De nek kan op het hoogste punt zijn, maar paard is niet door het lichaam, en/of de nek is laag. Het paard is op de voorhand, geen lichtvoetigheid.	<ul style="list-style-type: none"> • Bergafwaarts • Achterbenen dragen niet • Tempo laag, gebrek aan energie • Ondersteuningsvlak is groot • Nek-positie fluctueert • Paard toont geen verzameling • Niet ‚door de hele bovenlijn‘: ‚bridge of engagement‘ • Beweegt op de voorhand, toont geen lichtheid

Affrek voor A2

	Solo	Team/ Pas-de-Deux
Paard is tot 4 stappen in draf/uiteengaande galop/ foute galop	2 punten	1,5 punten
Paard is meer dan 4 stappen in draf/uiteengaande galop/ foute galop	4 punten	3 punten
Onderbreking (ongehoorzaam/ reactie van het paard op de oefeningen; Paard stopt; paard krost)	4-6 punten	3-5 punten
Onderbreking om het harnachement in orde te brengen	Tot 4 punten	Tot 4punten

Voltigeur loopt met het paard zonder intentie om op te springen: - tot 2 ronden (uitzondering is opsprong of afsprong met hulp - 2 ronden of meer		2 punten
		3 punten

Ieder keer als een fout tijdens de test gebeurt wordt een aftrek gegeven. Als een aftrek wordt gegeven, zal het op het beoordelingsblad opgemerkt worden. Dezelfde aftrek mag meerdere keren gegeven worden.

Aftrek voor A3 (voor binnen komen, groet en draf ronde)

	Aftrekpunten
<ul style="list-style-type: none"> • Kleine onderbrekingen (zelden ongehoorzaam /reactive van het paard, groet niet in het center, paard staat niet recht/stil. etc.) 	0.1-0.2 punten
<ul style="list-style-type: none"> • Medium onderbrekingen (medium keer ongehoorzaam/ reactive van het paard, cirkel niet in draf bereikt, longeerlijn en harnachement slordig, ongepast gebruik van hulp, paard galoppeert, etc.) • De longeur loopt met het paard naar de cirkel na de groet 	0.2-0.5 punten
<ul style="list-style-type: none"> • Grote onderbrekingen (vaak ongehoorzaam/ reactie van het paard, paard stopt; paard krost, draaf tronde te klein of oneven, etc.) De longeur heeft extreem veel tijd nodig na de groet om het paard aan de draf ronde te brengen 	0.5-1 punten
<ul style="list-style-type: none"> • De longeur loopt een halve cirkel of rond de arena voor dat hij/zij en het paard op het center van de cirkel arriveert. 	1 punt

Ieder keer als een fout tijdens de test gebeurt wordt een aftrek gegeven. Als een aftrek wordt gegeven, zal het op het beoordelingsblad opgemerkt worden. Dezelfde aftrek mag meerdere keren gegeven worden.

BIJLAGE 3: AFKORTINGEN VERPLICHTE OEFENINGEN

T	=	een tactfout bij de molen
CG	=	een niet gelukke galopsprong
K	=	foutief of niet knielen bij de vlag/staan
RH	=	herhaling van een oefening
FB	=	bodem raken met de handen <u>vallen</u> na een afsprong
V	=	vallen na de afsprong

Naast de standaardafkortingen kan de jury d.m.v. onderstaande tekens andere voorkomende fouten aangeven. Deze tekens leveren geen minpunten op, maar zijn bedoeld om aan te geven dat het een opvallende fout was. Deze fouten worden wel meegenomen in de beoordeling.

L	=	Harde landing
S	=	Spannen
Kl	=	Klemmen
Ge	=	Gewichtsverdeling
R	=	Niet recht houden van armen en benen
Mi	=	Niet in het midden t.o.v. de wervelkolom van het paard
Ba	=	Te weinig balans
Be	=	Bewegingsfout t.o.v. het paard
VI	=	Niet vloeiend
A	=	Niet aangesloten aan het paard
M	=	Niet op het juiste moment
D	=	Fout in de draai
Rw	=	Geen regelmaat in hoogte en wijde
Ho	=	Houdingsfout
P	=	Fout m.b.t. de paralleliteit
W	=	Onvoldoende wijde van de benen
Lo	=	Niet loslaten na afsprong
Sz	=	Stoelzit

[https://inside.fei.org/sites/default/files/2024%20Vaulting%20Guidelines%20clean%20version Final UPDAT ED%2018.01.2024.pdf](https://inside.fei.org/sites/default/files/2024%20Vaulting%20Guidelines%20clean%20version%20Final%20UPDAT%20ED%2018.01.2024.pdf)

Zie pagina 120: afkortingen FEI