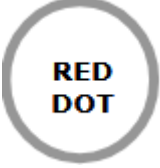


Proef 2\*HP1  
80 x 40 m piste



CAI2* Test 2* HP1 <input type="checkbox"/> H1 <input type="checkbox"/> P1	Event:  Athlete:	Competitor no:  Horse:	Judge in:
---	------------------------	------------------------------	-----------

				Opmerkingen	Punten
1	AX  XCH	Arbeidsdraf  Verzamelde draf	Recht rijden op middellijn. Impuls, contact, actieve achterhand. Elastische passen en goede activiteit spronggewricht. Overgang naar verzamelde draf Buiging en contact		
2	HSE	Middendraf	Overgang naar middendraf. Voorwaarts met duidelijk verruimde passen en met impuls vanuit de achterhand. In evenwicht en ontspannen. Voor de loodlijn. Verruimen van het kader		
3	EX  XB	Verzamelde draf  ½ cirkel 20 m naar links ½ cirkel 20 m naar rechts	Overgang naar verzamelde draf Impuls, kwaliteit van de verzameling, buiging, verbinding tussen beide halve cirkels. Accuraatheid op de letter. Zelf dragend.		
4	BPF  FAK	Middendraf  Arbeidsdraf	Overgang naar middendraf. Voorwaarts met duidelijk verruimde passen en impuls vanuit de achterhand. Verruiming van het kader. Overgang naar arbeidsdraf. Impuls, contact, actieve achterhand. Elastische passen en goede activiteit van het spronggewricht.		
5	KS SHCM	Arbeidsdraf, deviatie 20 m Arbeidsdraf	Impuls, contact, actieve achterhand. Elastische passen en goede spronggewricht actie. Aan het bit blijvend. Evenwicht, energie, Accuraatheid.		
6	MV  VKAF	Uitgestrekte draf  Arbeidsdraf	Overgang naar uitgestrekte draf. Verruimen, impuls, ritme, evenwicht Recht gerichtheid, impuls, kwaliteit van het strekken.  Overgang naar arbeidsdraf Buiging, contact, actieve achterhand, elastische passen en goede activiteit van het spronggewricht.		
7	FR  RMC	Arbeidsdraf, deviatie 20 m  Arbeidsdraf	Impuls, contact, actieve achterhand. Elastische passen en goede spronggewricht actie. Aan het bit blijvend. Evenwicht, energie, Accuraatheid.		
8	CH  HB	Stap  Vrije stap	Regelmaat, kwaliteit passen, contact, duidelijke gangaard in vier tijden. Ontspanning. Vrijheid, regelmaat, strekken, overstap, energie, grond nemend en lengte van de passen. Ontspanning.		
9	BP  PF	Stap  Verzamelde draf	Regelmaat, kwaliteit passen, contact, duidelijke gangaard in vier tijden. Ontspanning. Zelfde interval tussen elke pas. Overgang naar verzamelde draf Impuls, kwaliteit van de verzameling, Buiging, accuraatheid op de letter . Zelf dragend.		
10	F  DF	Verzamelde draf ½ cirkel rechts 20 m Arbeidsgalop rechts ½ cirkel rechts 20 m.	Buiging, soepelheid op de cirkel Overgang naar arbeidsgalop. Na D progressieve overgang naar arbeidsgalop, vloeiend, vriendelijk, natuurlijk evenwicht, actieve achterhand.		
11	FA  AL	Arbeidsgalop rechts  Arbeidsgalop rechts, boog 25 m rechts	Evenwicht, spronggewricht actie, impuls, actieve achterhand.  Aan het bit, voorwaarts, natuurlijk evenwicht		

12	LX	Verzamelde draf , Boog 15 m links	Overgang naar verzamelde draf, soepelheid, buiging, accuraatheid, impuls.		
13	X	Halt, Onbeweeglijkheid 6 seconden	Overgang naar de halt vanuit verzamelde draf. Recht en vierkant met het gewicht gelijkmatig verdeeld over de vier ( 4 ) benen, aan het bit blijvend, met een licht en zacht contact.. Menner op de middellijn.		
14	X	Achterwaarts 6 passen	Ritme, gehoorzaamheid, aan het bit blijvend, kwaliteit van de diagonale passen, contact en recht gerichtheid.		
15	XI IM	Verzamelde draf, Boog 15 m rechts Verzamelde draf, ½ boog links	Soepelheid, buiging, accuraatheid, impuls. Kwaliteit van de verzameling.		
16	MG GM	Verzamelde draf , ½ cirkel 20 m Links Arbeidsgalop links, ½ cirkel 20 m links	Buiging, soepelheid op de cirkel. Overgang naar arbeidsgalop. Na G progressieve overgang naar arbeidsgalop, vloeiend, vriendelijk, natuurlijk evenwicht, actieve achterhand		
17	MCH	Arbeidsgalop links	Overgang naar arbeidsgalop Evenwicht, actief spronggewricht Impuls, actieve achterhand Aan het bit blijvend, voorwaarts		
18	HF	Uitgestrekte galop links	Overgang naar uitgestrekte galop Impuls, verruiming van het kader en de passen, recht gerichtheid		
19	FAD DXG G	Arbeidsdraf Uitgestrekte draf Halt & Groet	Overgang naar arbeidsdraf, buiging, contact, actieve achterhand, Elastische passen en goed actie spronggewricht Overgang naar uitgestrekte draf, buiging, contact, actieve achterhand, elastische passen en actief spronggewricht Overgang naar halt Onbeweeglijk, vierkant, aan het bit		
20	Menner - atleet	Gebruik van de hulpen, gebruik van leidsels en zweep, houding op de bok, accuraatheid van figuren en overgangen. De score moet het niveau van de accuraatheid en kwaliteit van de overgangen weerspiegelen.			
21	Algemene indruk en presentatie	Uiterlijk van atleet en grooms, correctheid, zuiverheid harmoniserend met tuig en koets. Fitheid en conditie van de paarden, gebalanceerd beeld van de gehele aanspanning. Harmonie tussen paard en atleet.			
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0	excellent zeer goed goed redelijk goed bevredigend voldoende onvoldoende redelijk slecht zeer slecht niet uitgevoerd	De score van alle juryleden zal opgeteld worden en vermenigvuldigd met 0,76 Gedeeld door het aantal juryleden en in mindering gebracht worden van 160. Dit zal het aantal strafpunten geven waarbij eventuele strafpunten van de voorzitter van de jury moeten worden bijgeteld.	Handtekening jury	/210	Coëfficiënt 0,76
			1° incident = 05 p 2° incident = 10 p 3° incident = Eliminatie Andere strafpunten : Vergissing parcours, weigering en afstappen grooms <b>Moeten enkel genoteerd worden op blad voorzitter van de jury</b>		