

2024 REPRISE DE DRESSAGE EVENTING FEI CCIP 1*

Temps : de l'entrée au salut final – environ 5:30 minutes

CCIP 1* TEST B
CNCP1
page 1

		Reprise	Idées directrices	./10	Total	Remarques
1	A I C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut, rompre au trot de travail Piste à main droite	Arrivée, arrêt, transitions du trot à l'arrêt et retour au trot.			
2	C - M M - V	Trot de travail Changement de main au trot moyen enlevé	L'extension et la régularité des foulées et du cadre. La souplesse des transitions			
3	VKA A	Trot de travail Arrêt, immobilité	L'arrêt, l'immobilité (2-3 secondes) Le repli des postérieurs			
4	A A-F	Reculer de 4-5 pas et rompre immédiatement au trot de travail Trot de travail	La qualité du reculer L'équilibre et l'acceptation de l'aide à la transition.			
5	F-X X-I	Cession à la jambe vers la gauche Trot de travail	Contrôle des épaules et repli des postérieurs			
6	I-R-I I-C	Cercle de 10m Trot de travail	La précision, l'équilibre et la régularité de la courbe.			
7	C Entre C et H	Piste à main gauche Transition au pas moyen	L'équilibre et l'acceptation aident à la transition. La régularité des pas			
8	H-B	Changement de main au pas libre, rênes longues	La régularité des pas, l'ouverture du cadre, le maintien du contact.			
9	Entre B et P P-F	Transition au pas moyen Pas moyen	La régularité des pas, le rythme, l'ouverture du cadre et l'acceptation du contact.			
10	F-A-K K-X X-I	Trot de travail Cession à la jambe vers la droite Trot de travail	Accepter l'aide lors des transitions. Contrôler les épaules et rentrer les postérieurs			
11	I-S-I I - C	Cercle de 10m à gauche Trot de travail	La précision, l'équilibre et la régularité de la courbe.			
12	C C-M M-H	Piste à main droite Trot de travail Demi-cercle de 20m rendre la main en passant la ligne du milieu et reprendre les rênes	L'équilibre et l'acceptation de l'aide dans la transition. La régularité des pas et le cadre en équilibre lors de l'allongement des rênes.			
13	H - C C C - M	Trot de travail Galop de travail à droite Galop de travail	Équilibrer et accepter l'aide à la transition.			

A reporter

130

2024 REPRISE DE DRESSAGE EVENTING FEI CCIP 1*

Temps : de l'entrée au salut final – environ 5:30 minutes

CCIP 1* 2024
CNCP1
page 2

A reporter **130**

		Reprise	Idées directrices	./10	Total	Remarques
14	M-X-F F-A-K	Serpentine de 10m Galop de travail	Repos, souplesse de la boucle, équilibre			
15	K-V-E E-B	Galop moyen Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen	Equilibre, uniformité de la flexion, de l'extension des foulées et du cadre.			
16	BPFAK	Galop de travail	Rythme et équilibre corrects au galop, rectitude.			
17	K-X-M	Changement de main au galop de travail	Equilibre et acceptation de l'aide dans la transition.			
	En X	Changement de pied en passant par le trot	Qualité du trot, rectitude			
18	M-C-H	Galop de travail	L'équilibre, la régularité et la fluidité de la boucle.			
	H-X-K KAF	Serpentine de 10m Galop de travail				
19	F-P-B B - E	Galop moyen Demi-cercle de 20m au galop moyen	Equilibre, uniformité de la flexion et de l'extension des foulées et du cadre			
20	E-V-K Entre K - A	Galop de travail Transition au trot de travail	Les transitions : régularité, équilibre, rectitude sur la ligne du milieu.			
21	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	La régularité, l'équilibre, la rectitude sur la ligne du milieu . La transition, l'arrêt			
Quitter la piste au pas libre rênes longues en A						
Sous-total				210		

		Notes d'ensemble	./10	Coëff.2	Remarques
		Harmonie entre le cheval et son cavalier			
TOTAL			230		

A déduire: Erreurs de parcours et omissions sont pénalisées

- 1^e maal = 2 punten
- 1^{ère} fois = 2 points
- 2^e fois = 4 points
- 3^e fois = élimination
- Toute autre faute = 2 points

TOTAL

--	--

Nota 1 : Les trots de travail, moyen et allongé peuvent être exécutés «assis» ou «enlevé»,
sauf si le terme «enlevé» est mentionné dans la reprise.

Nota 2 : Dans les reprises 1* monter en bride n'est pas autorisé.